

# SOUS LE MANTEAU



— SYLVIE FONTAINE —



NÉE EN 1962, SYLVIE FONTAINE ÉTUDIE À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS.

APRÈS PLUSIEURS ANNÉES PASSÉES À TRAVAILLER DANS LA PUBLICITÉ ET L'ILLUSTRATION POUR LA PRESSE, ELLE SE TOURNE VERS LA BANDE DESSINÉE POUR CRÉER UNE ŒUVRE PLUS PERSONNELLE. SES PREMIERS TRAVAUX SONT PUBLIÉS DANS L'ÉPHÉMÈRE MENSUEL BACHI-BOUZOUK

ET SUR LE SITE INTERNET DU9. REMARQUÉE PAR LES ÉDITIONS DE LA CAFETIÈRE, ELLE Y PUBLIE *LÀ-BAS*, HISTOIRE D'UN HOMME DÉCOUVRANT UN MONDE ONIRIQUE FAIT DE FORMES ORGANIQUES, REFLET DE SA VISION DU MONDE POLYMORPHE.

DANS LES TOMES 1 & 2 DU RÉCIT DE SCIENCE-FICTION *CUBIK*, DES SPHÈRES EN LIBERTÉ PERTURBENT L'ORDRE D'UNE SOCIÉTÉ TOTALITAIRE ET ANGULEUSE.

RÉCIT PROFONDÉMENT HUMAIN INSPIRÉ DES LETTRES DE CALAMITY JANE À SA FILLE, *CALAMITY* PARAÎT EN 2004. SYLVIE FONTAINE Y MÉTAMORPHOSE SON GRAPHISME EN ADOPTANT UN DESSIN AU PINCEAU.

DANS *LE POULET DU DIMANCHE*, ELLE REVIENT À UN UNIVERS FANTASTIQUE ET APPROFONDIT UN TRAVAIL SUR LA MUTATION DES PERSONNAGES COMME DU DESSIN. CE TRAVAIL CONNAÎT UN NOUVEAU DÉVELOPPEMENT DANS SES *SILHOUETTES*, SÉRIE DE PEINTURES RÉGULIÈREMENT EXPOSÉES.

ELLE PUBLIE *NAÏVE* À LA BOÎTE À BULLES EN 2008, PUIS REVIENT AUX ÉDITIONS TANIBIS AVEC LE PSYCHÉDÉLIQUE *MISS VA-NU-PIEDS*, PUIS *SOUS LE MANTEAU*.

BIBLIOGRAPHIE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>LÀ-BAS</b>                | LA CAFETIÈRE, 1999                     |
| <b>CUBIK</b>                 | DEUX TOMES, LA CAFETIÈRE, 2000 ET 2002 |
| <b>CHANGER TOUT</b>          | LES OISEAUX DE PASSAGE, 2001           |
| <b>CALAMITY</b>              | BFB, 2004                              |
| <b>LE POULET DU DIMANCHE</b> | TANIBIS, 2007                          |
| <b>NAÏVE</b>                 | LA BOÎTE À BULLES, 2008                |
| <b>MISS VA-NU-PIEDS</b>      | TANIBIS, 2008                          |



Après *Le Poulet du Dimanche* et *Miss Va-Nu-Pieds* en 2007 et 2009, Sylvie Fontaine prolonge sa figuration de l'identité et des rapports humains par une série de portraits allégoriques.

Corps voilés sous de complexes parures, visages mutilés ou tatoués, décors trompe-l'œil, le graphisme et les symboles des apparences avisent des ordres et tensions d'un monde difforme.

Chaque effigie est accompagnée d'un court poème enluminé, découverte de la fine et brute écriture de cette auteure adepte du muet.

« J'AI PARFOIS L'IMPRESSION QUE NOUS VIVONS DANS UNE SORTE DE MOYEN-ÂGE,

PEUPLÉ DE PEURS VIOLENTES,

D'ABUS MONSTRUEUX ET D'ESPOIRS

TOUT AUSSI VIVACES QUE LES ANGOISSES.

MATRAQUÉS PAR LA PEUR D'UNE PANDÉMIE,

D'UNE CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE,

ASSAILLIS DE BESOINS FUTILES À ASSOUIR ABSOLUMENT,

SECOUÉS, HAGARDS, QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?

ÉLECTROCHOC QUOTIDIEN DE L'INFORMATION INTERNATIONALE,

LE MONDE, CETTE FABULOSÉRIE MAL FRÉQUENTÉE,

CE PARADIS INFESTÉ DES POISONS

QUE NOUS Y AVONS RÉPANDUS

ET NOUS, LÀ, HÉSITANTS, TROUBLÉS, ENFANTINS,

ARROGANTS LES BRAS BALLANTS.

NOUS SAVONS BIEN QU'IL FAUT REPENSER LE QUOTIDIEN.

AVONS-NOUS CETTE FORCE ?

SOUS LE MANTEAU, LA RÉPONSE.

SOUS LE MANTEAU LA PEUR ET L'ANGOISSE, ET LA CATASTROPHE

QUI POINTE SON VILAIN MUSEAU.

SOUS LE MANTEAU, FÉCONDITÉ, CRÉATIVITÉ, ARDEUR ET AMOUR

AUSSI PEUVENT IRRADIER ET VENIR AU MONDE. »

**SYLVIE FONTAINE**



# SOUS LE MANTEAU

SYLVIE FONTAINE

48 PAGES EN BICHROMIE — 16,5 x 24 CM — BROCHÉ — PRIX DE VENTE PUBLIC : 13 €  
ISBN : 978-2-84841-014-2 — PARUTION MAI 2010

UN LIVRE PUBLIÉ PAR LES ÉDITIONS TANIBIS  
69, COURS GAMBETTA — 69003 LYON  
EDITIONS@TANIBIS.NET — TÉL. : 04 78 60 73 17  
[HTTP://WWW.TANIBIS.NET](http://www.tanibis.net) — [HTTP://NEWS.TANIBIS.NET](http://news.tanibis.net)

DIFFUSÉ PAR LE COMPTOIR DES INDÉPENDANTS  
119, RUE GASTON LAURIAU — 93100 MONTREUIL  
[ORDER@LECOMPTOIRDIFF.COM](mailto:ORDER@LECOMPTOIRDIFF.COM) — TÉL. : 01 56 93 45 10  
[HTTP://GAZETTE.LECOMPTOIRDIFF.COM](http://GAZETTE.LECOMPTOIRDIFF.COM)

