

2° et 3° de couverture A, dystonctionnement

> Page ? A, dysfonctionnement

> > Caro

Cylvain Roubaud, Choix

A, dystonctionnement

camael Cercle

Page 18 A. Lisypha

A, dialogue

François-Xavier Léonard, Et ainsi de suite...

A, dialogue

A, dialogue

Claude Amauger, Une Histoire vraie



The same of the sa





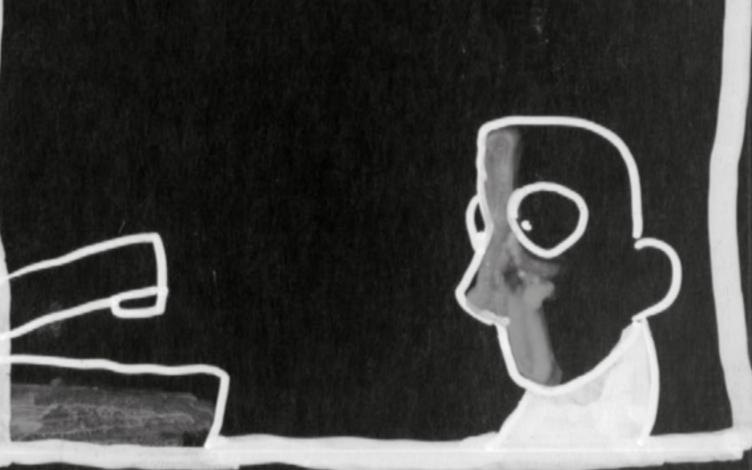


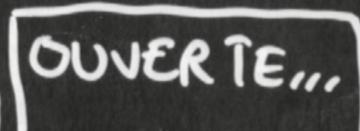


JE N'AVAIS JAMAIS CONSIDERE A QUEL BINT UN EVIER EST MYSTÉRIEUX...





















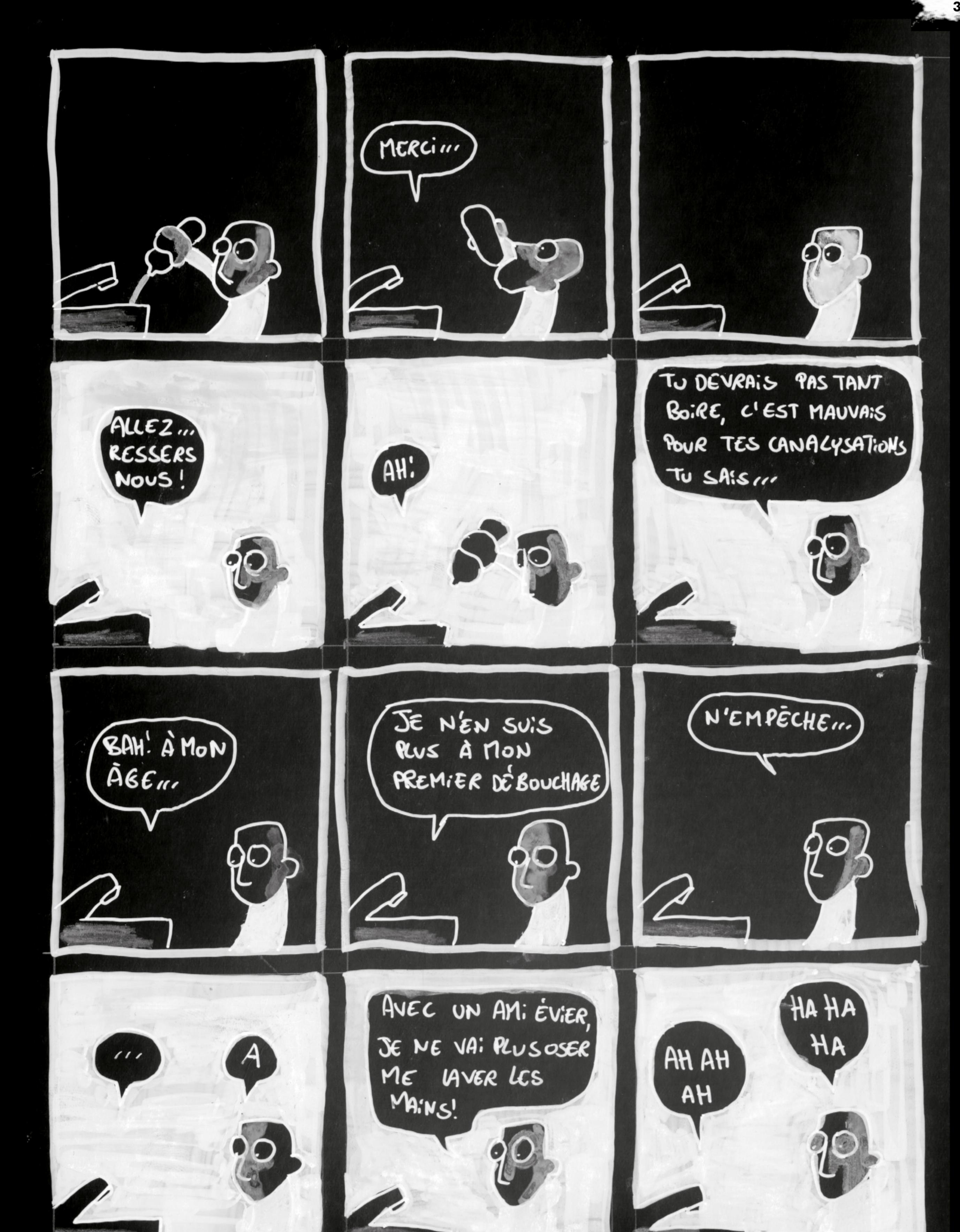


CETTE FOIS, J'A: URU QUE JE M'EN SORT: RA: PAS!









amus dit que l'absurde n'est ni dans l'homme, ni dans le monde, mais qu'il naît de leur confrontation. L'absurde, c'est ce qui se retrouve dans Rhinocéros contre Eléphant. Voilà deux géants, symboles de force, de sagesse et d'éternité, et qui se ressemblent trop pour ne pas s'engager dans une lutte terrifiante et infinie. Pourtant, ce combat mortel, ils le mènent pour défendre la vie. Si absurde, déroutante et pénible qu'elle puisse être, elle reste la valeur suprême.

Rhinocéros contre Eléphant, résultat de l'association de jeunes artistes, propose une réflexion diversifiée sur la vie et son sens. Qui dit vie suggère son pendant, la mort. Qui affirme la vie en tant que valeur, implique aussi celle de la liberté. La liberté de choisir consciemment l'engagement ou le refus de l'existence qui nous est offerte, en tant qu'elle est un combat quotidien.

Bon on voulait encore vous parler de polymorphisme et de sarcasmes mais là ça devient vraiment lourd alors on arrête les frais.



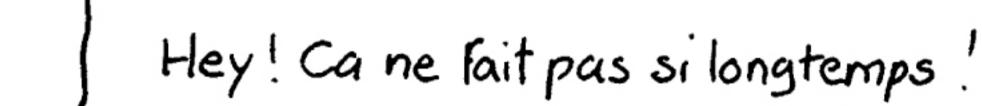


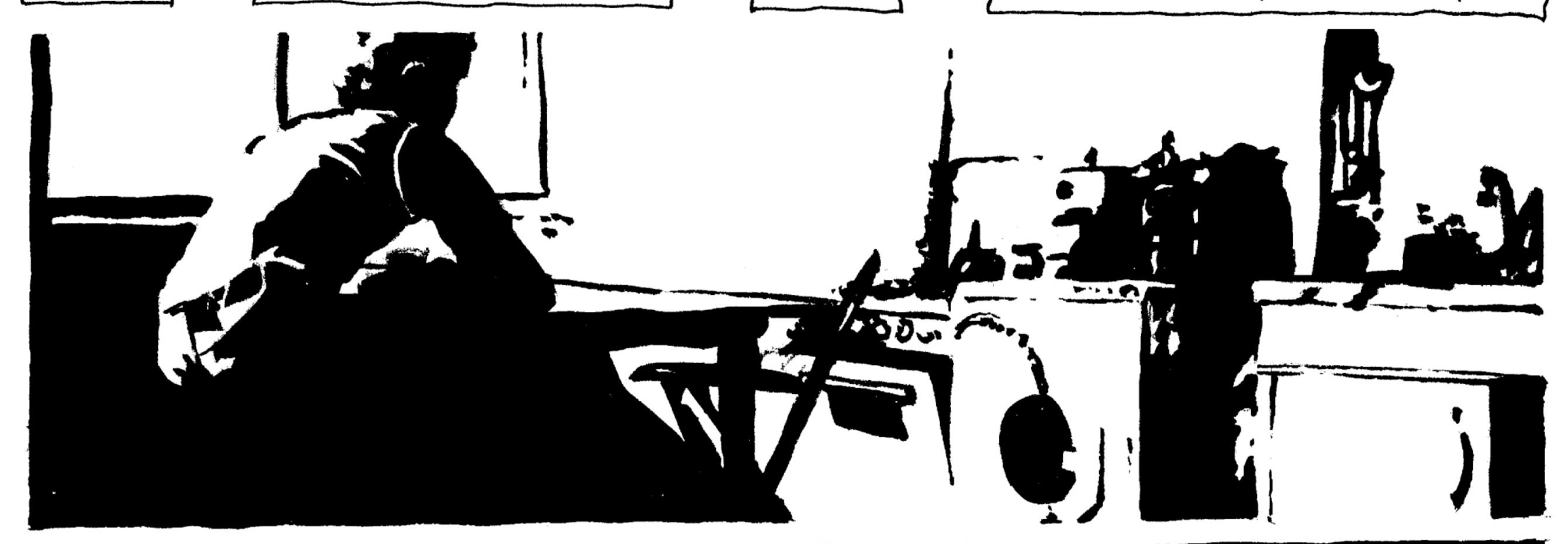




Allo?

Stéphane? C'est Emilie

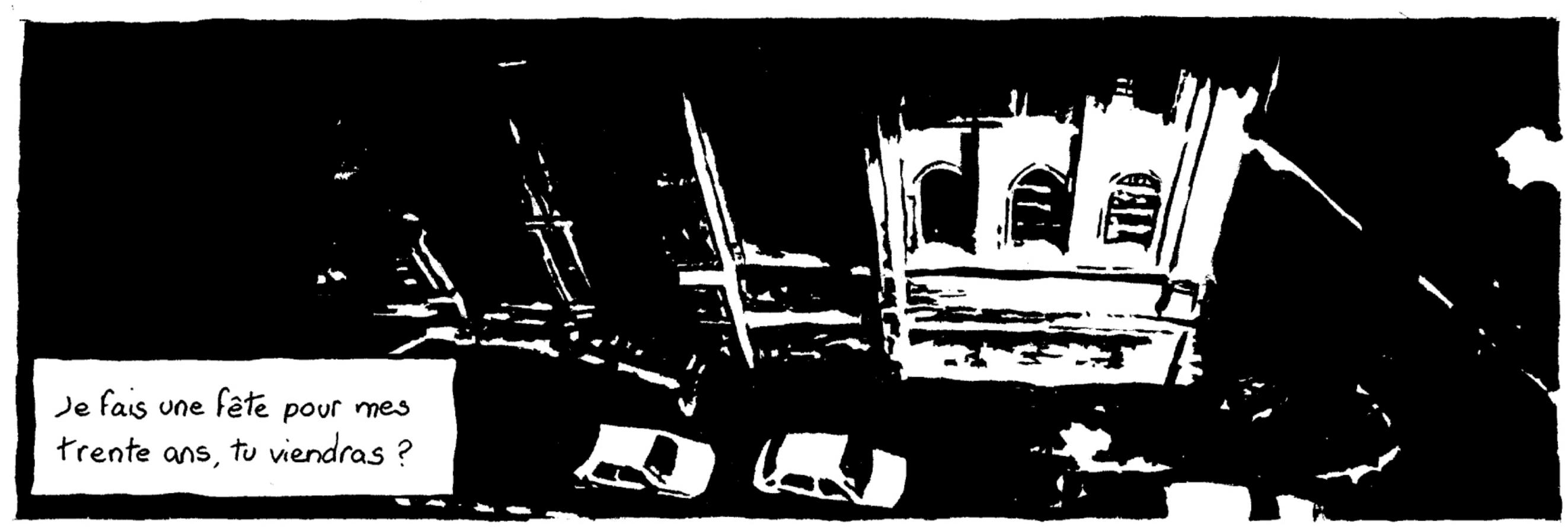




Trois ans pour ton mariage

Déjà! On devrait s'appeler plus souvent ...











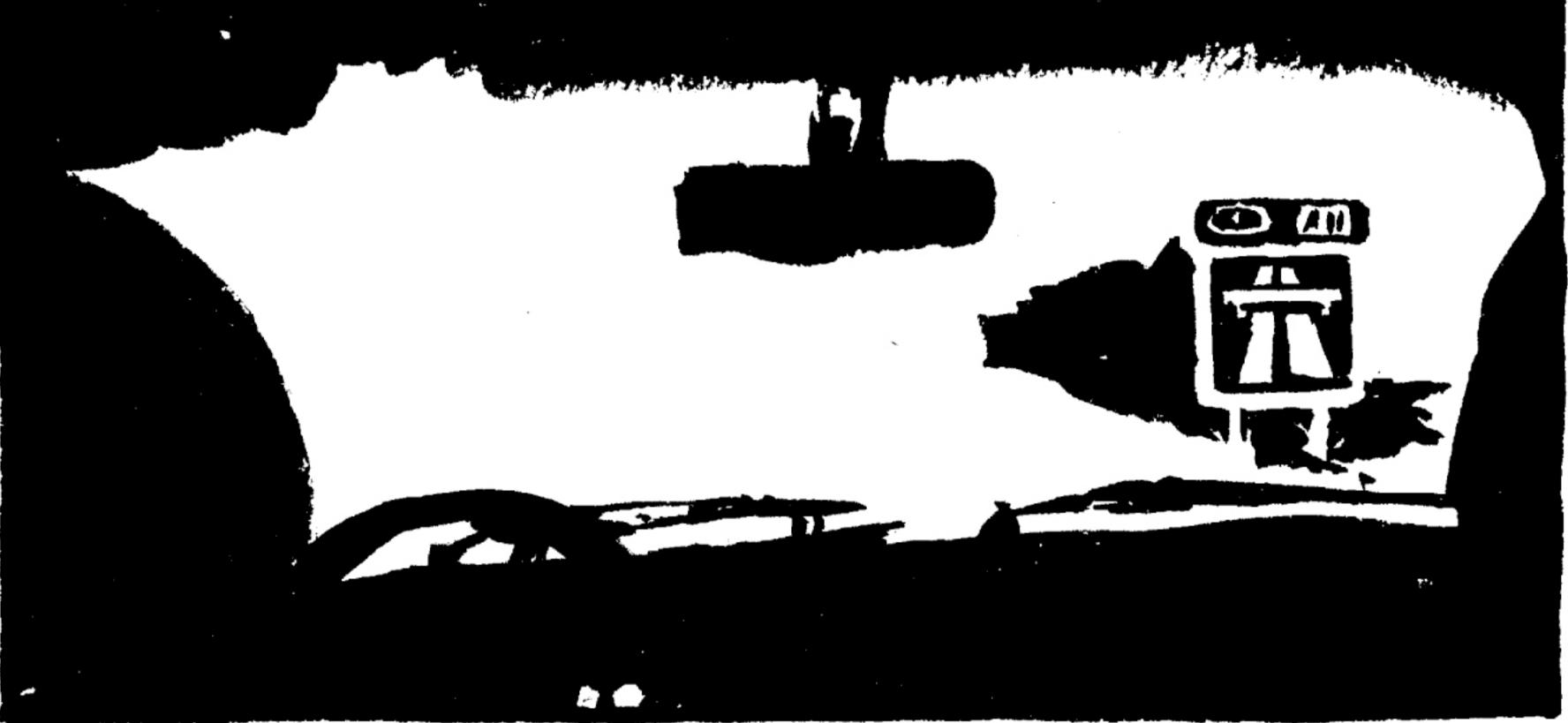


Peut-être ... Niort ...

Allez... Il y aura plein de monde. Tu verras la famille







Lucille et ... euh ...

Aurore...

Si tu viens, ma soeur serait interessée par une place dans ta voiture...



ROCHEFORT
LAROCHELLE





NIORT

S' GELAY











Bonjour, vous êtes bien chez Stéphane, je ne suis pas là mais laissez un message

C'est Emilie, il est minuit et vous êtes toujours pas là, j'espère que tous va bien et que vous venez toujours...































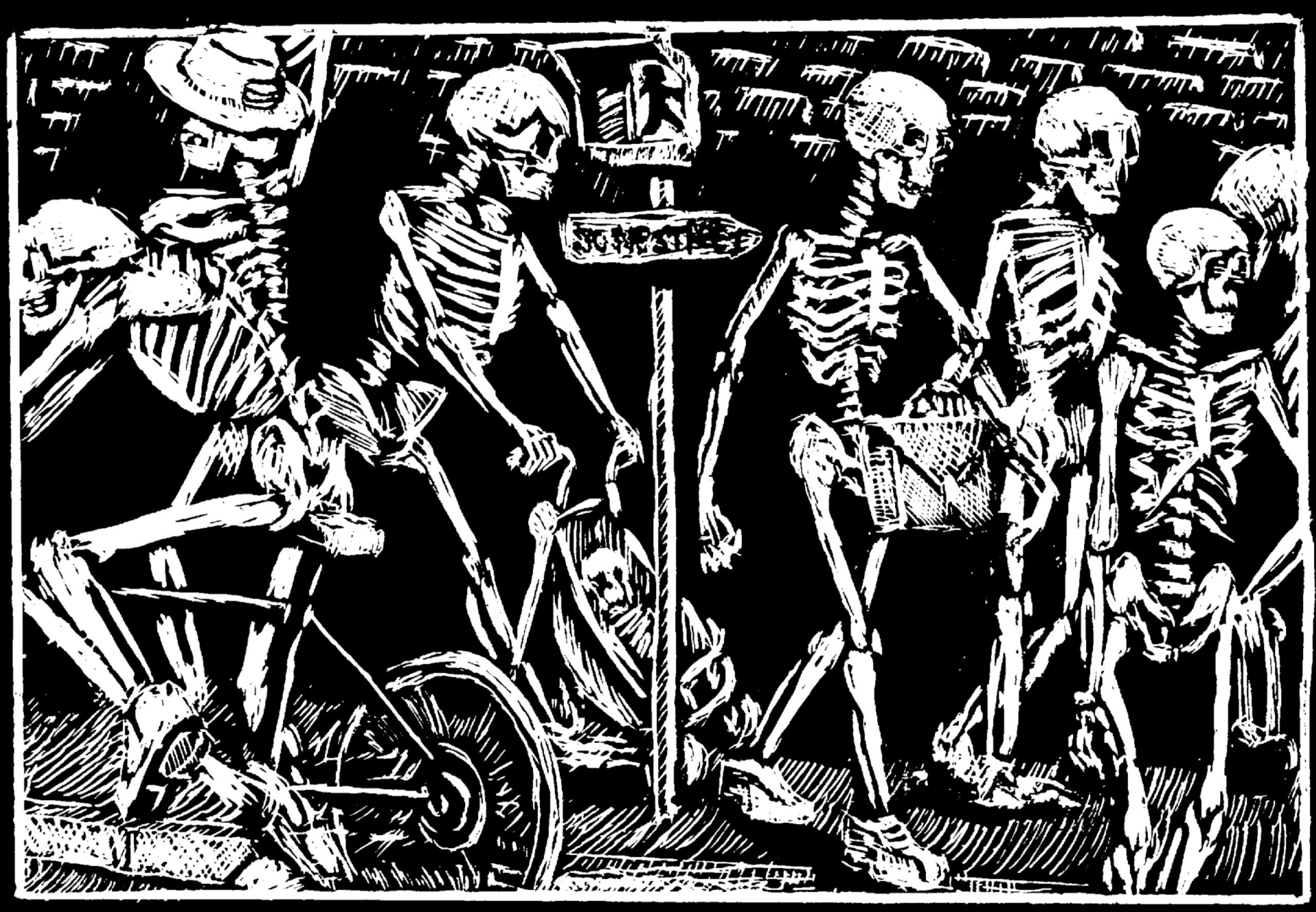








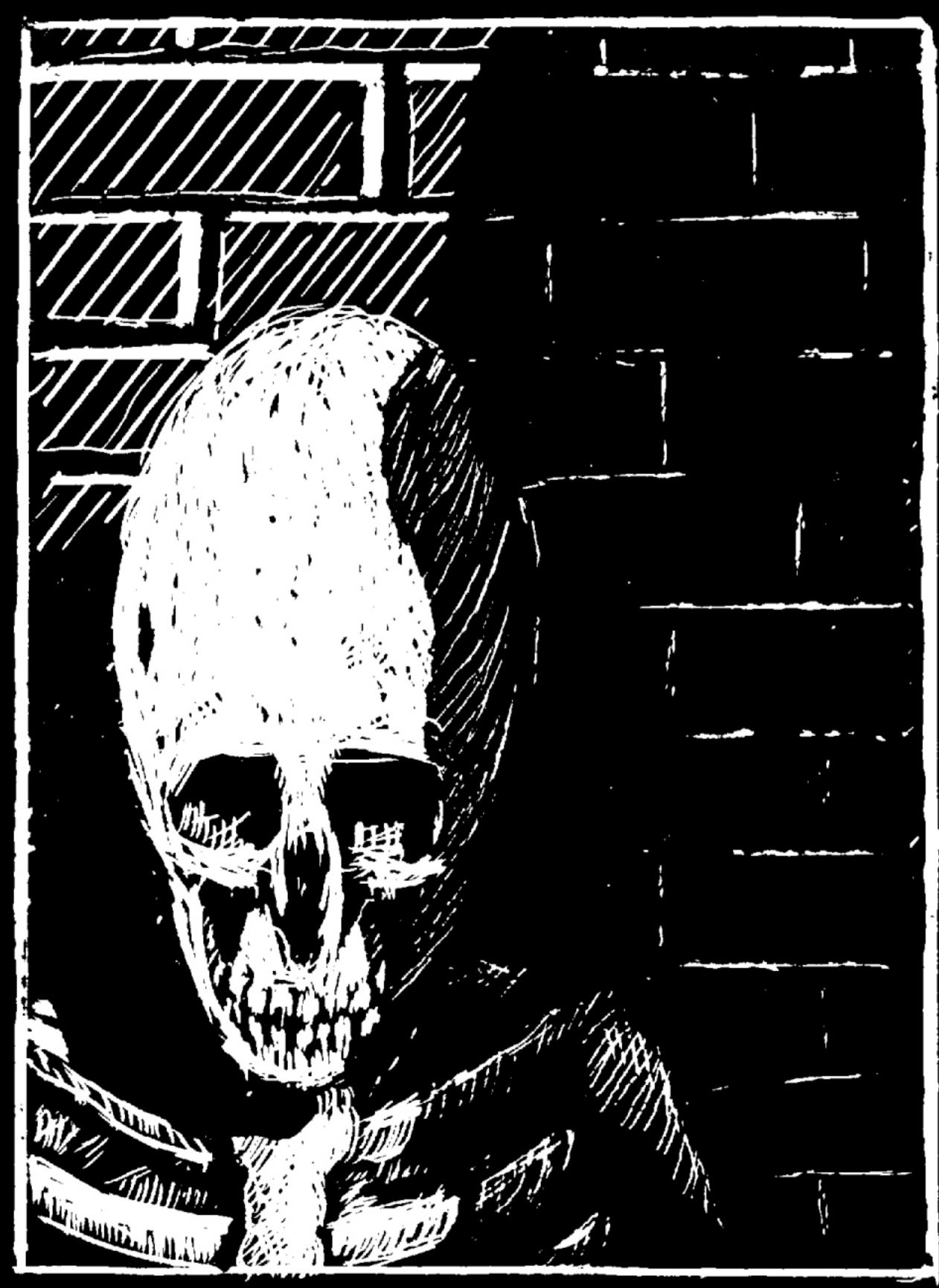












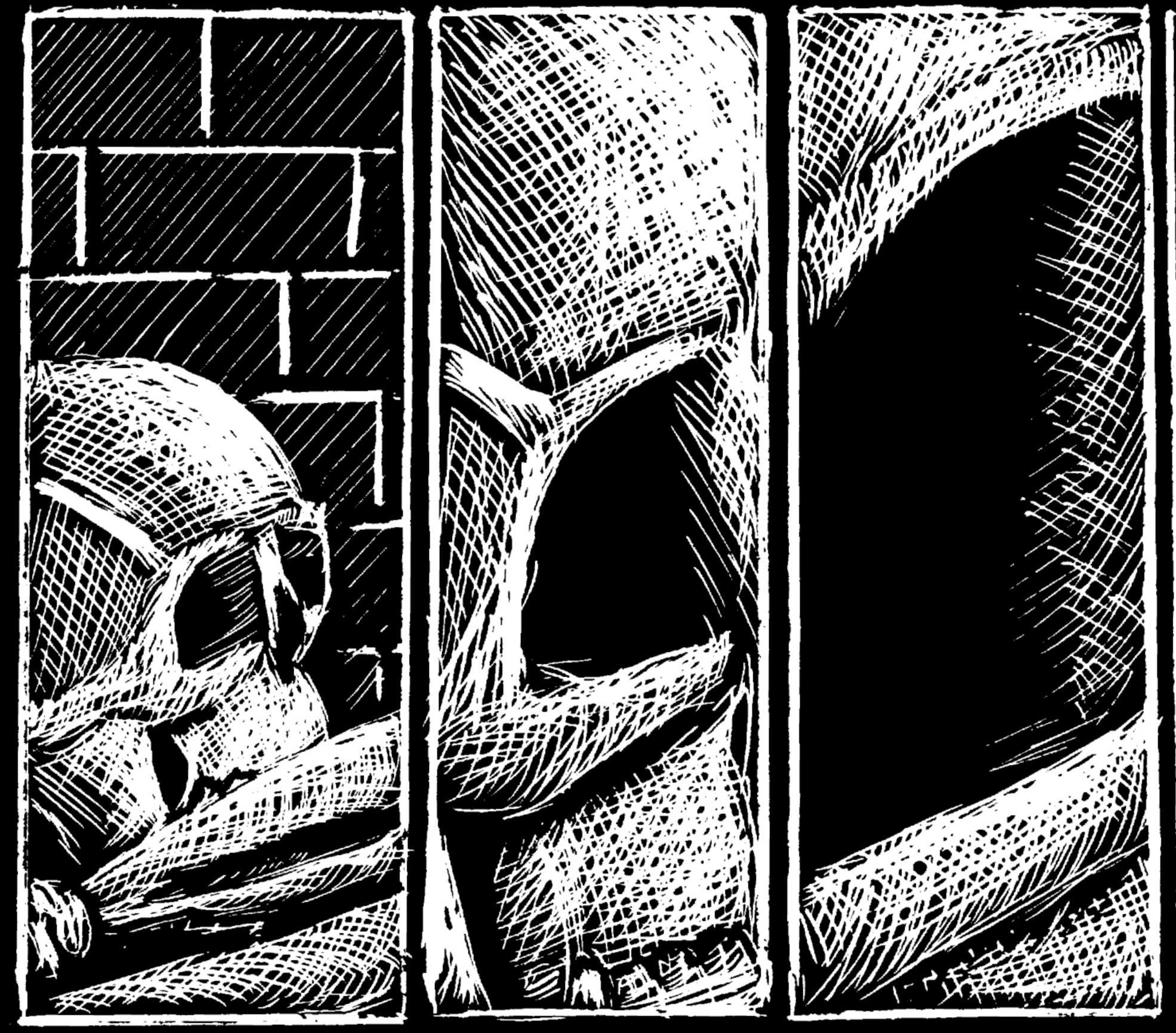


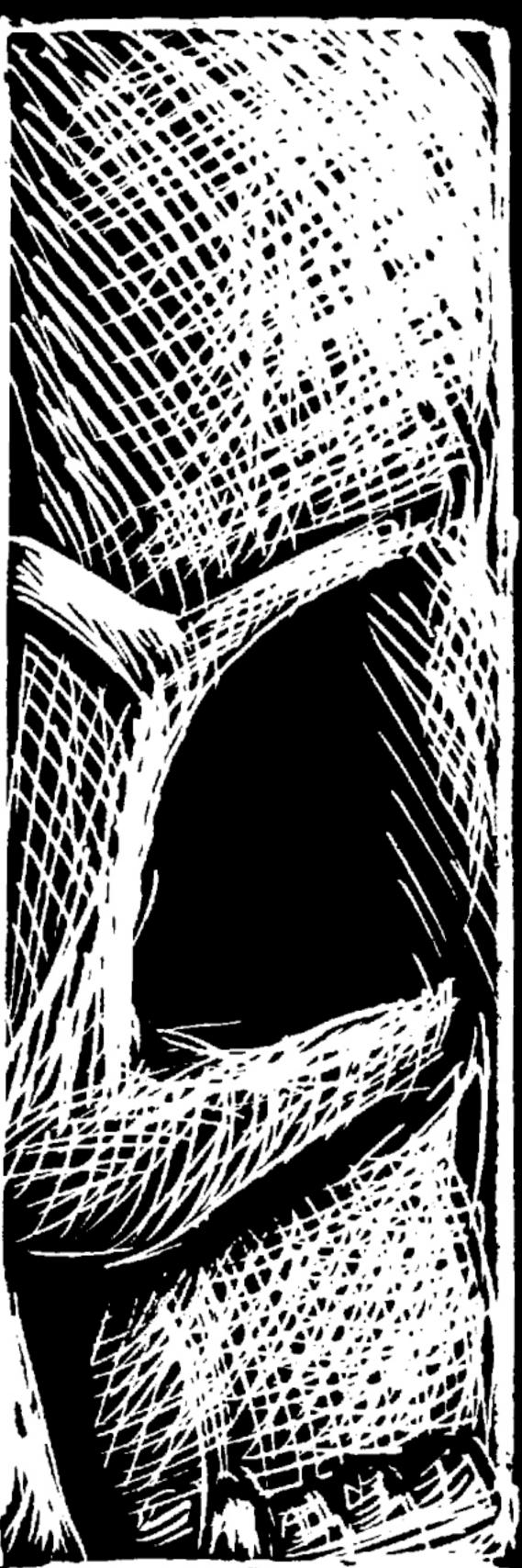






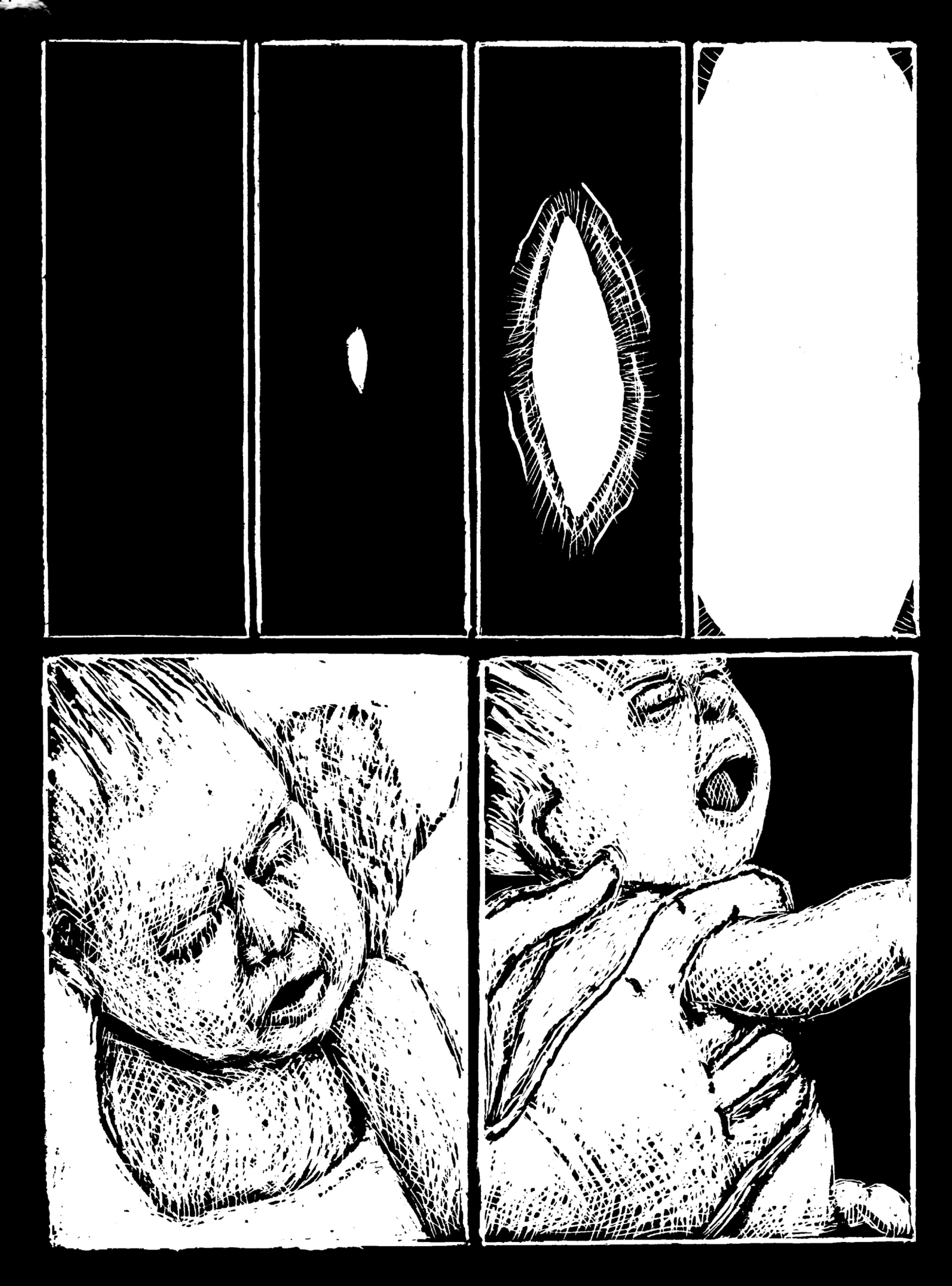












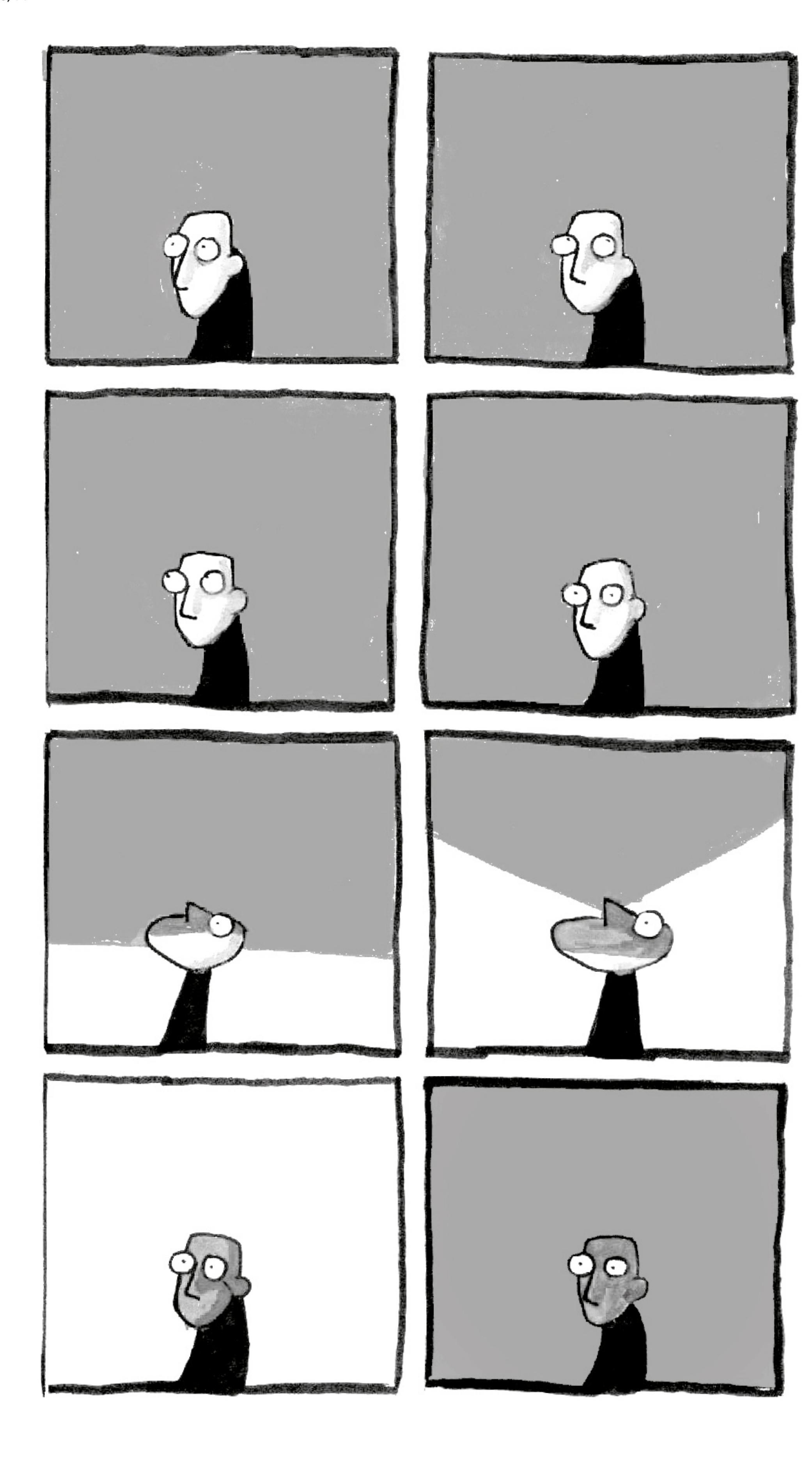








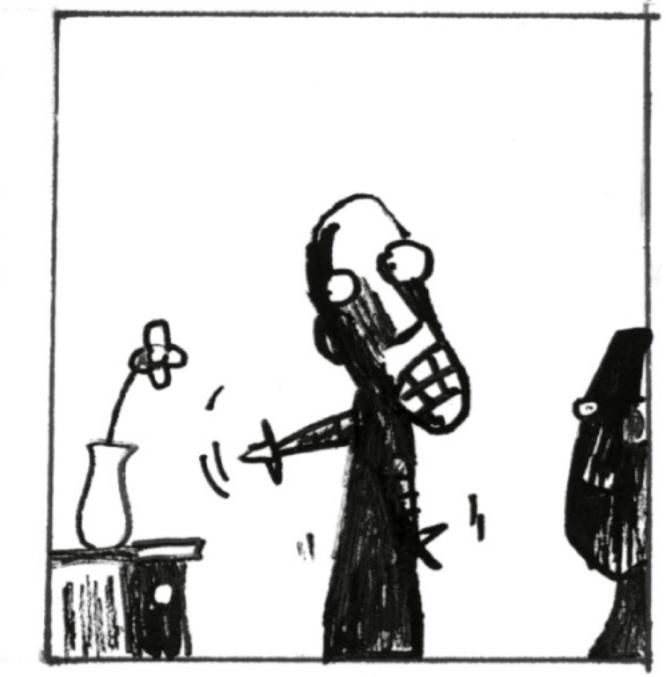










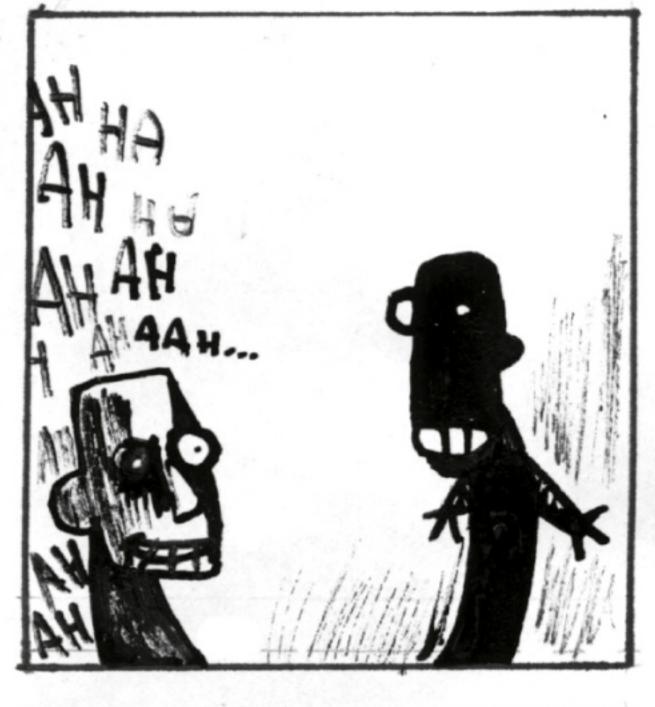


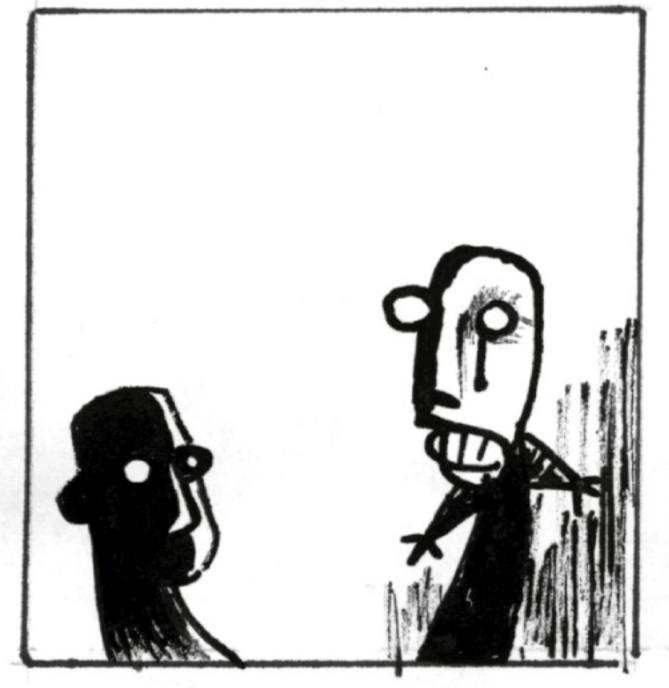










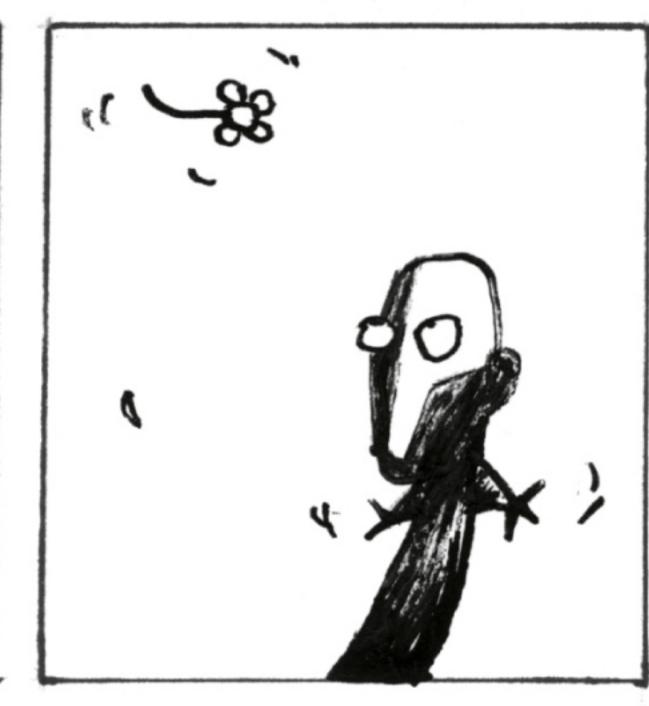


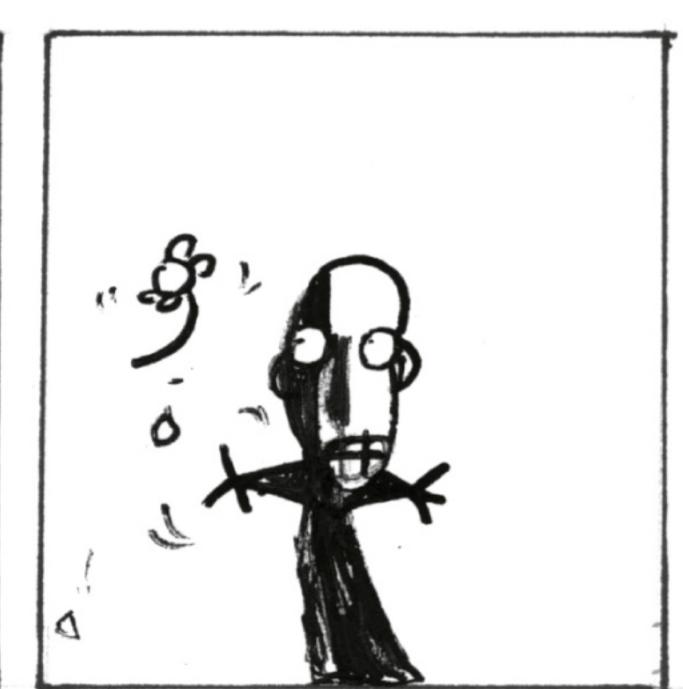


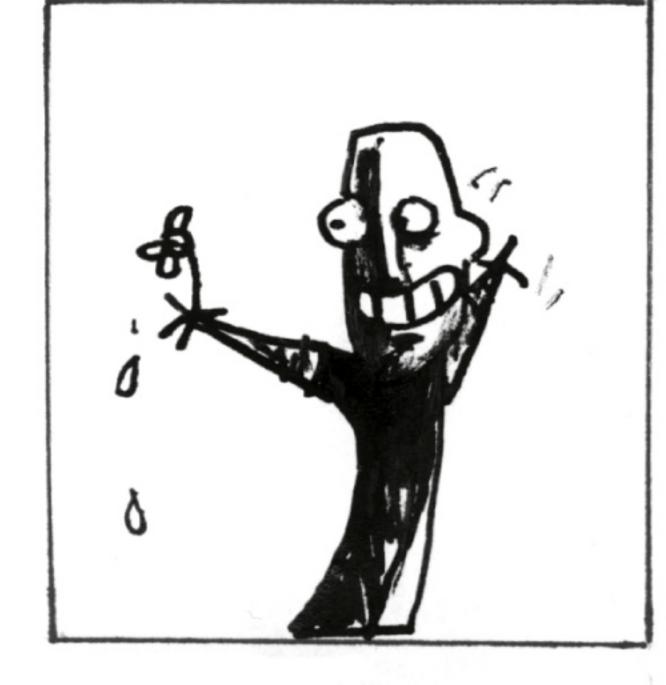




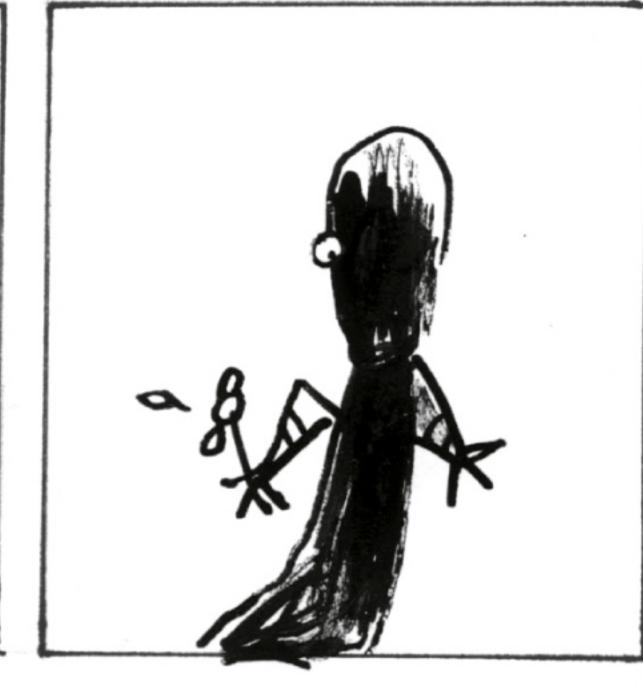






















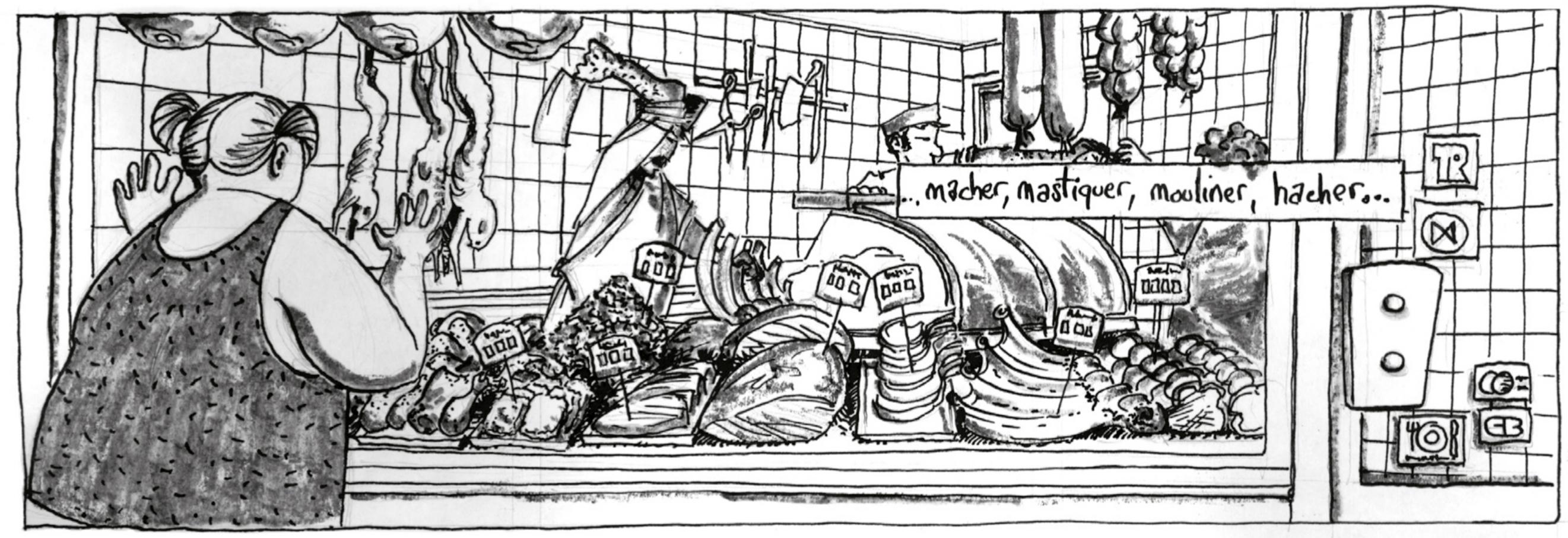






















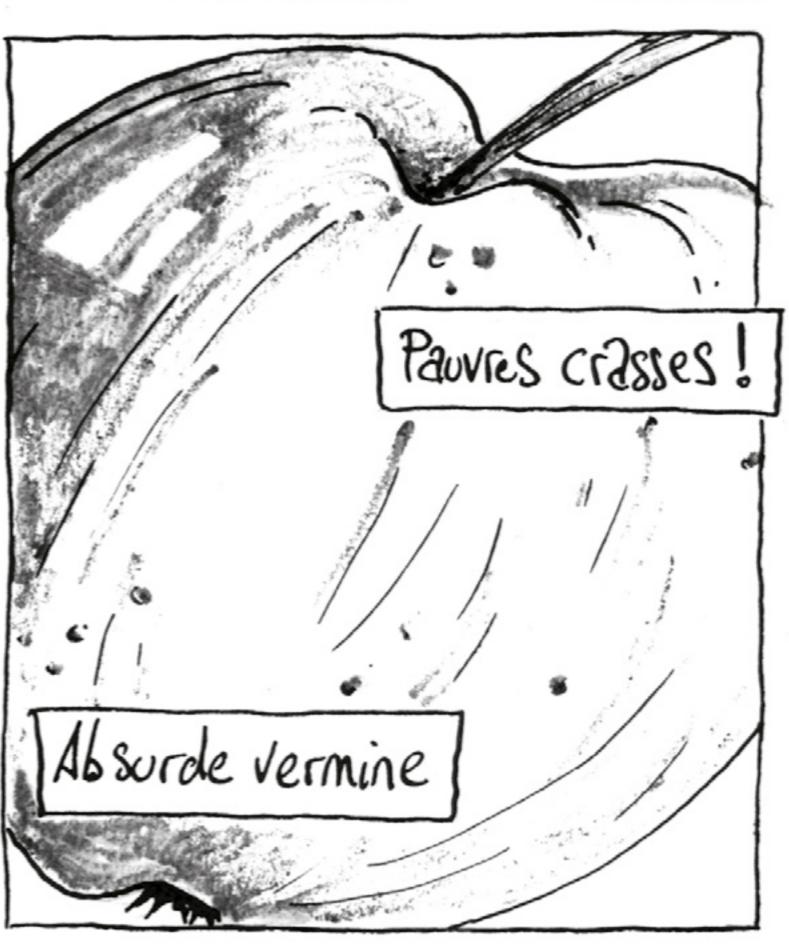








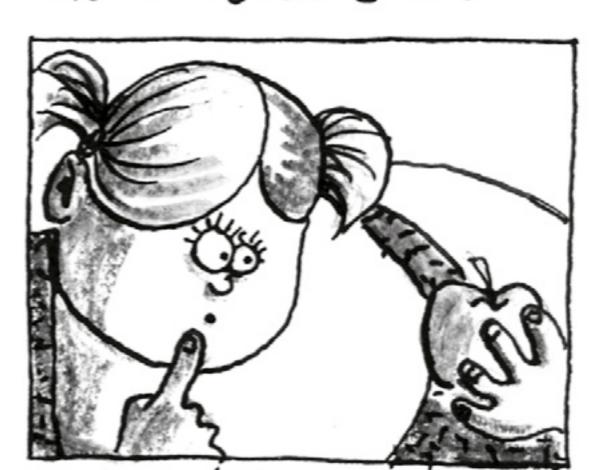






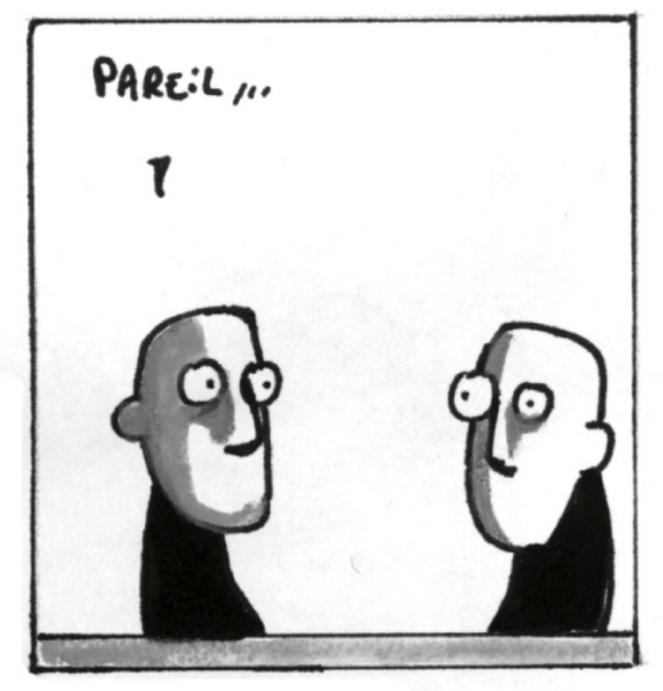


M'offre t-il la pourriture de l'existence..?



de pouvoir tout recommencer autrement.



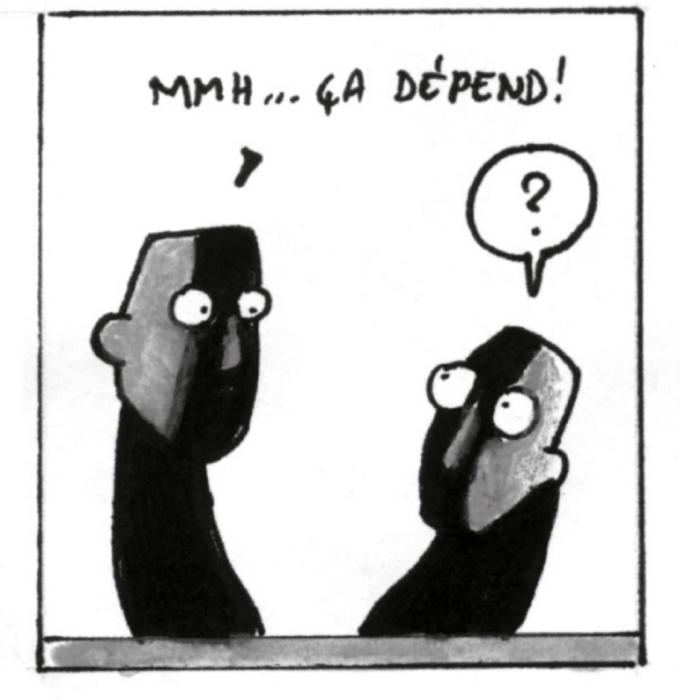






















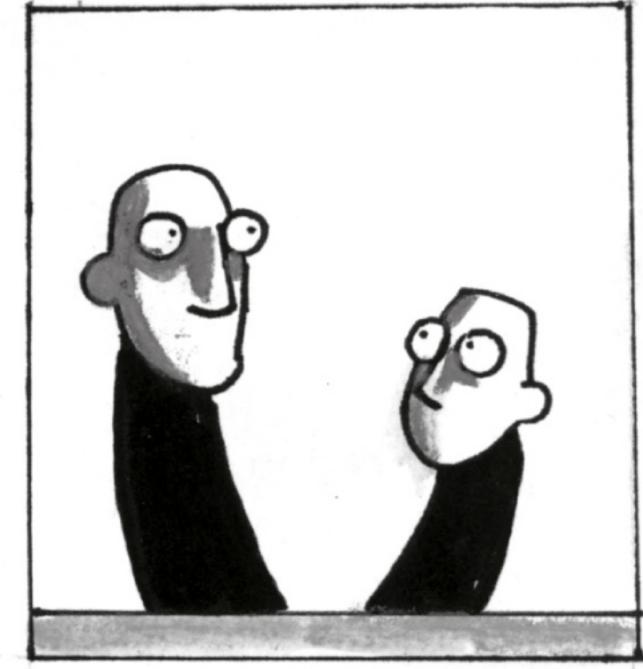


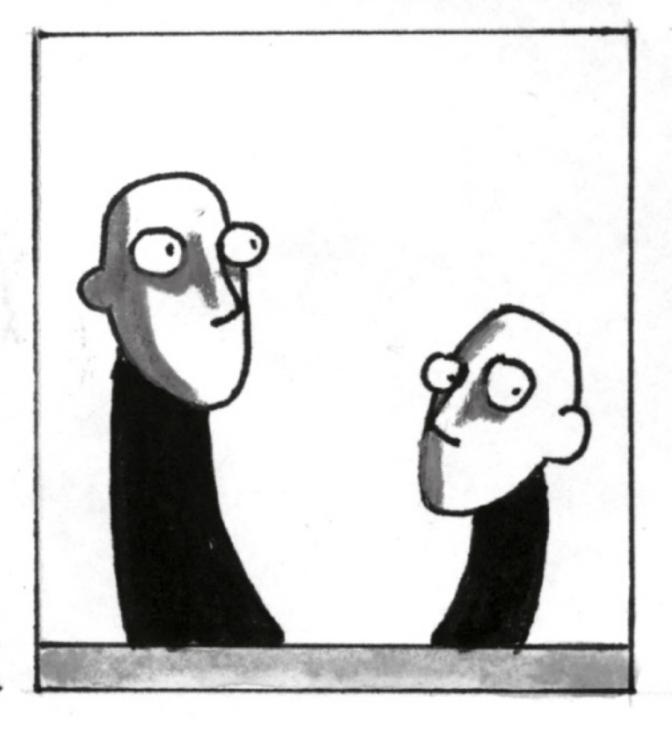










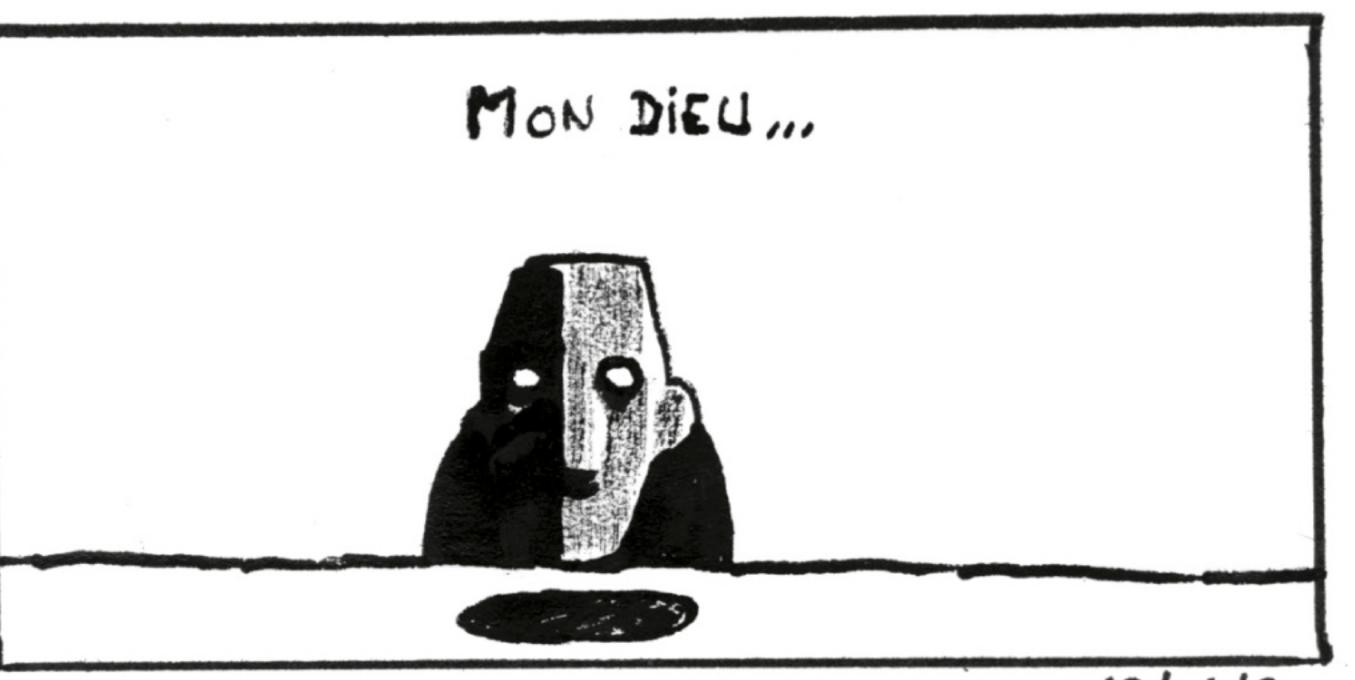










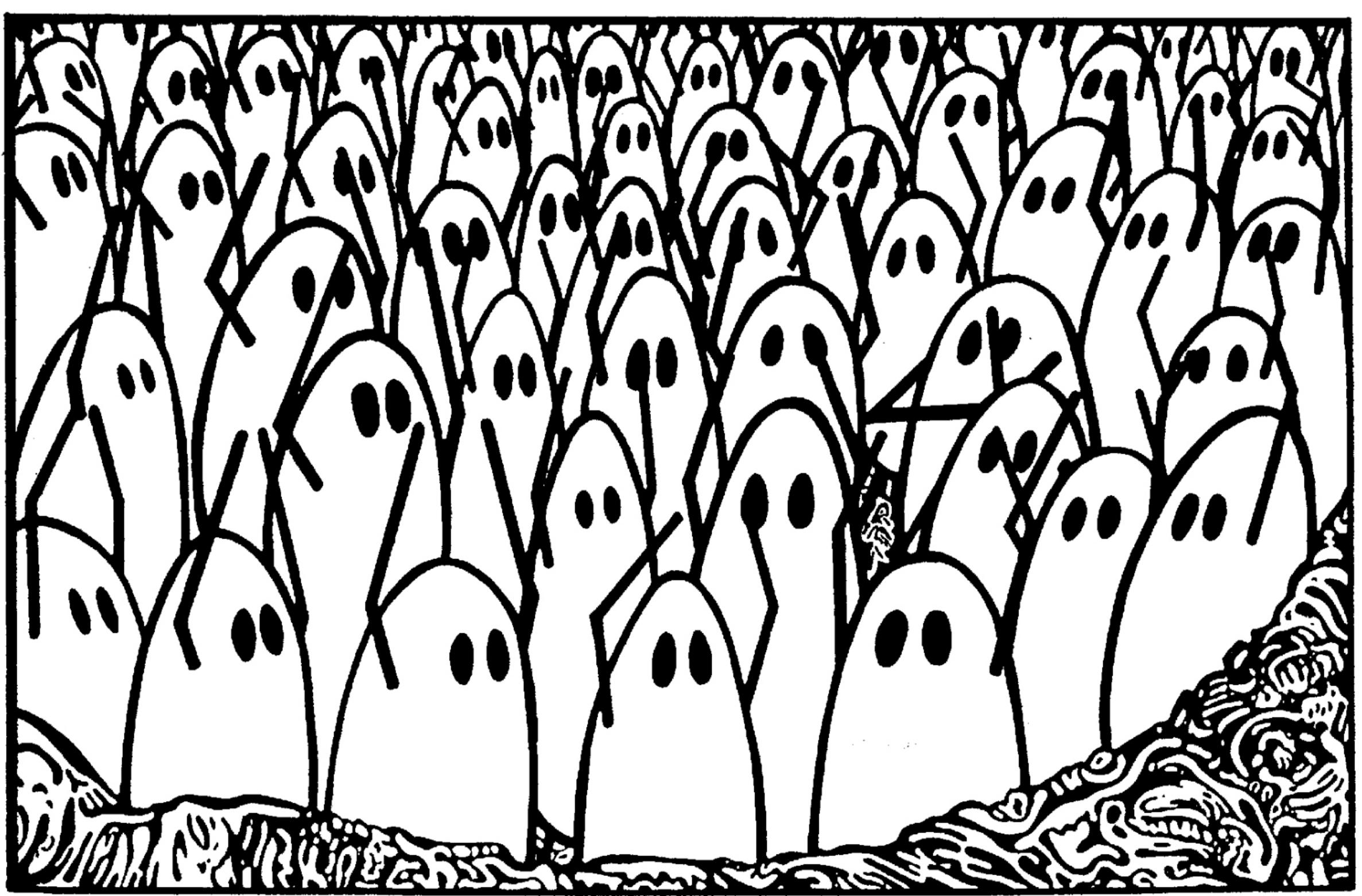




PLUS AUCUN DOUTE N'EST PERMIS,

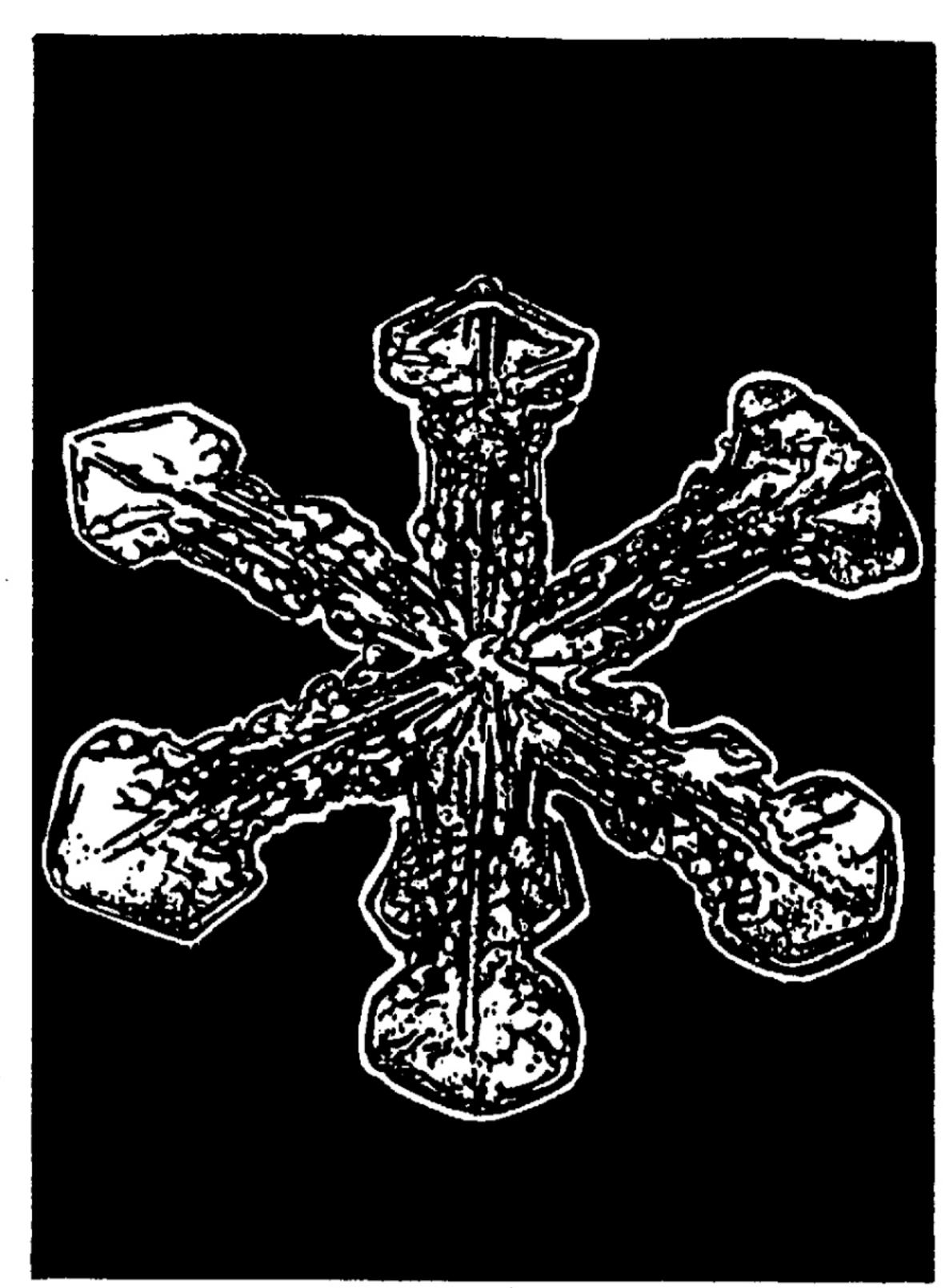


IL Y A QUELQUE 300 MILLIONS D'ANNEES,



LES MARTIENS EXISTAIENT.

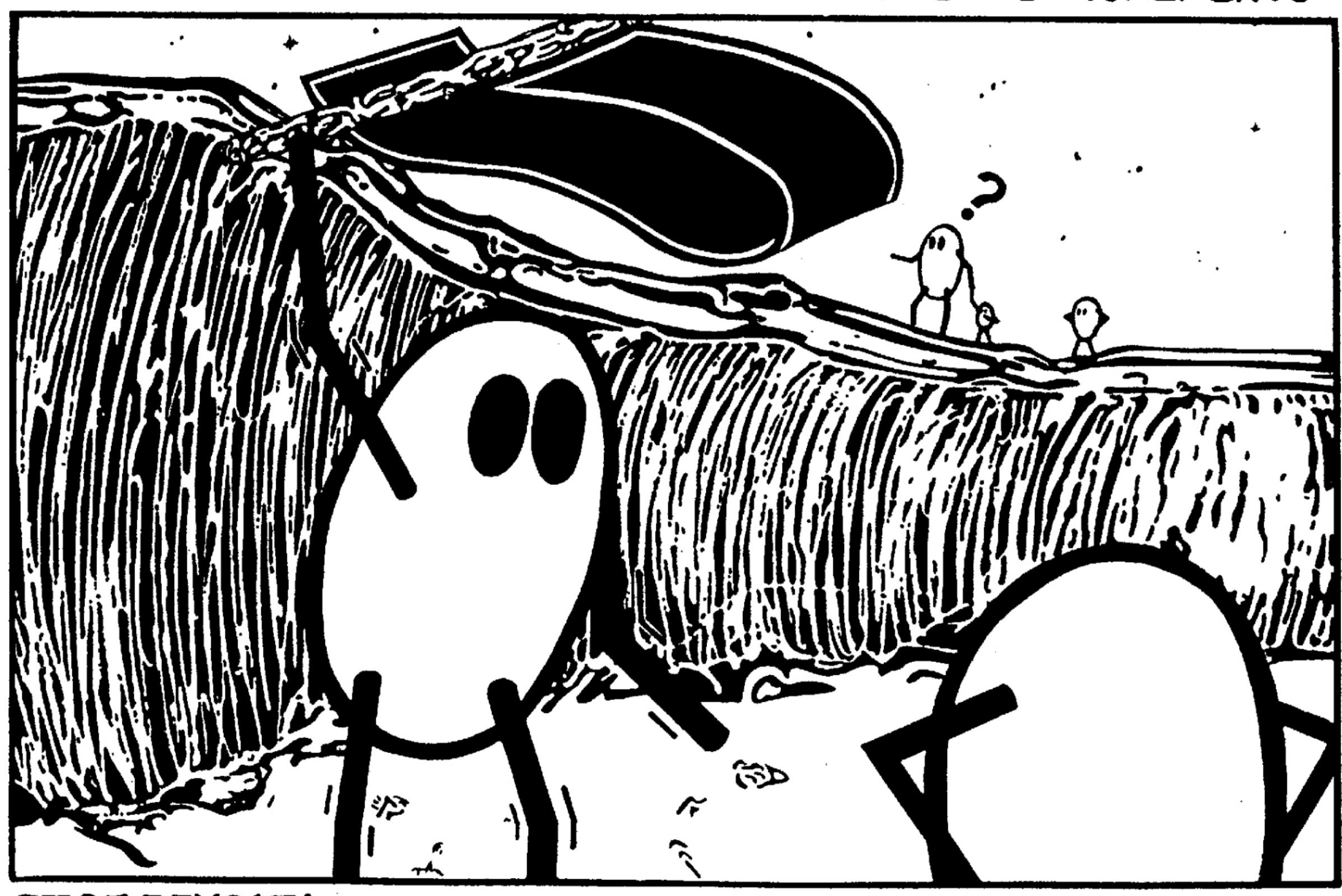




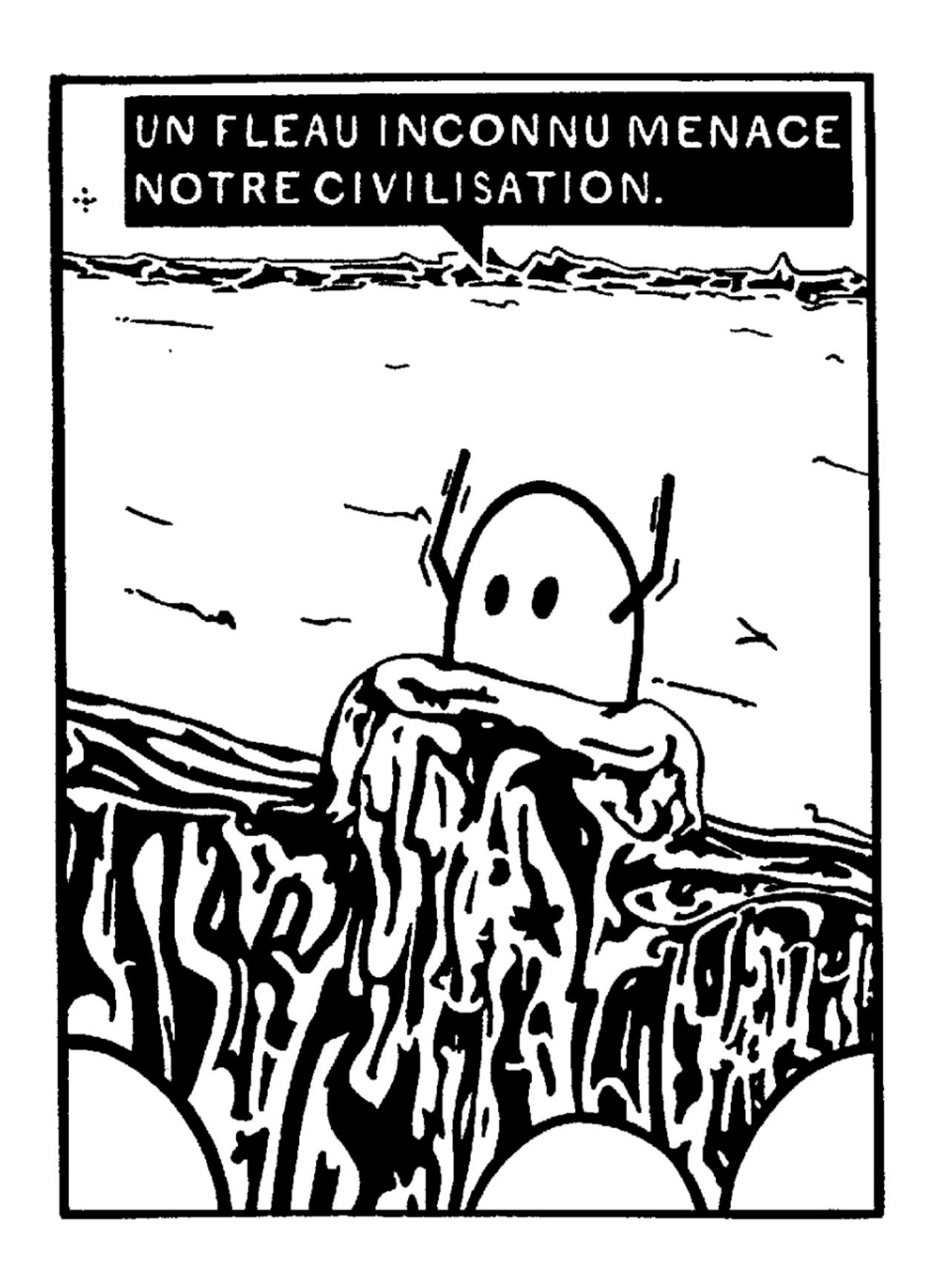
MAIS SUR MARS, IL FAISAIT DE PLUS EN PLUS FROID.



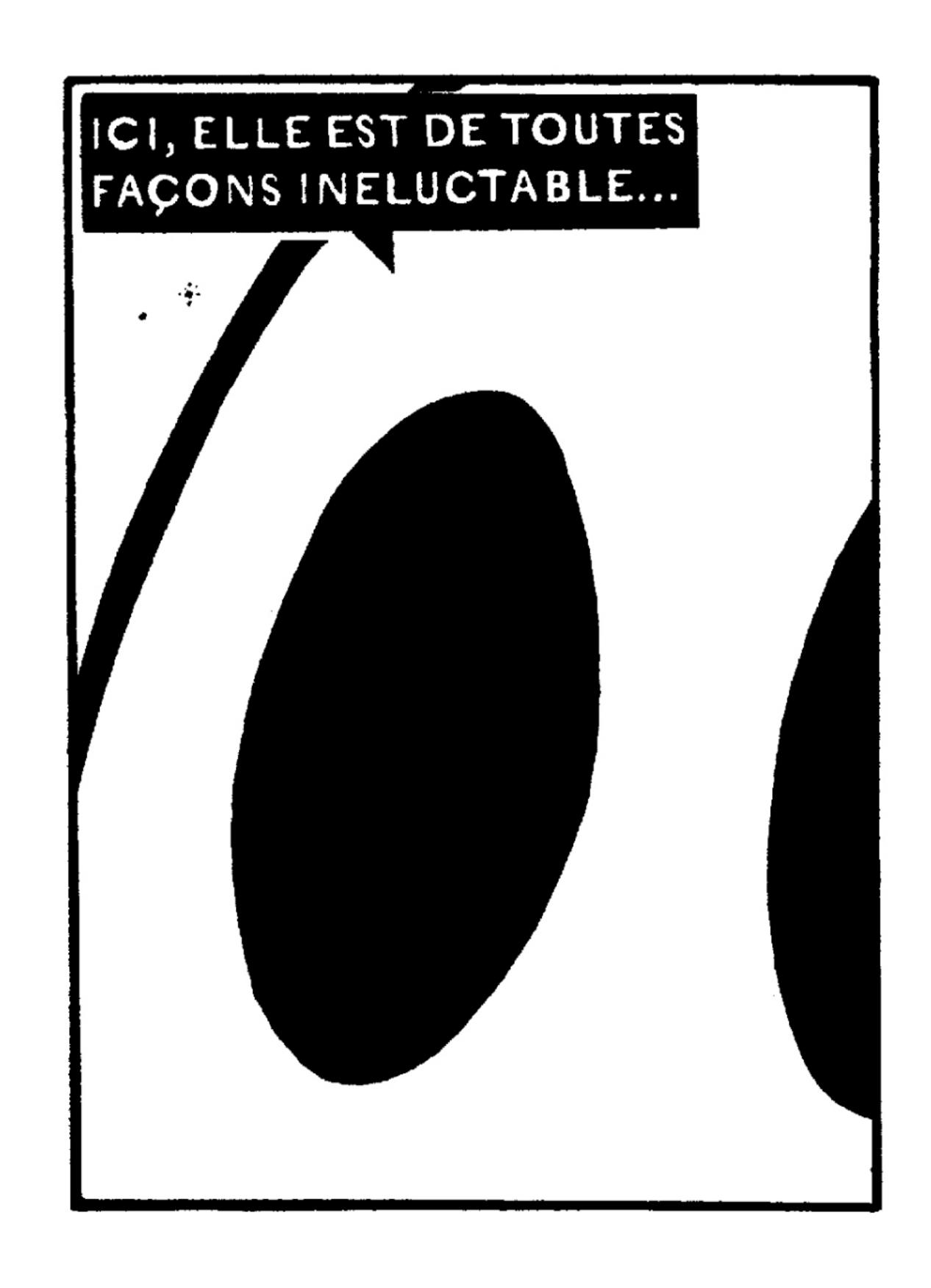
UN JOUR, UN MARTIEN, PLUS SENSIBLE QUE LES AUTRES, EN SUBIT LES DESAGREMENTS



ET SE REVOLTA.

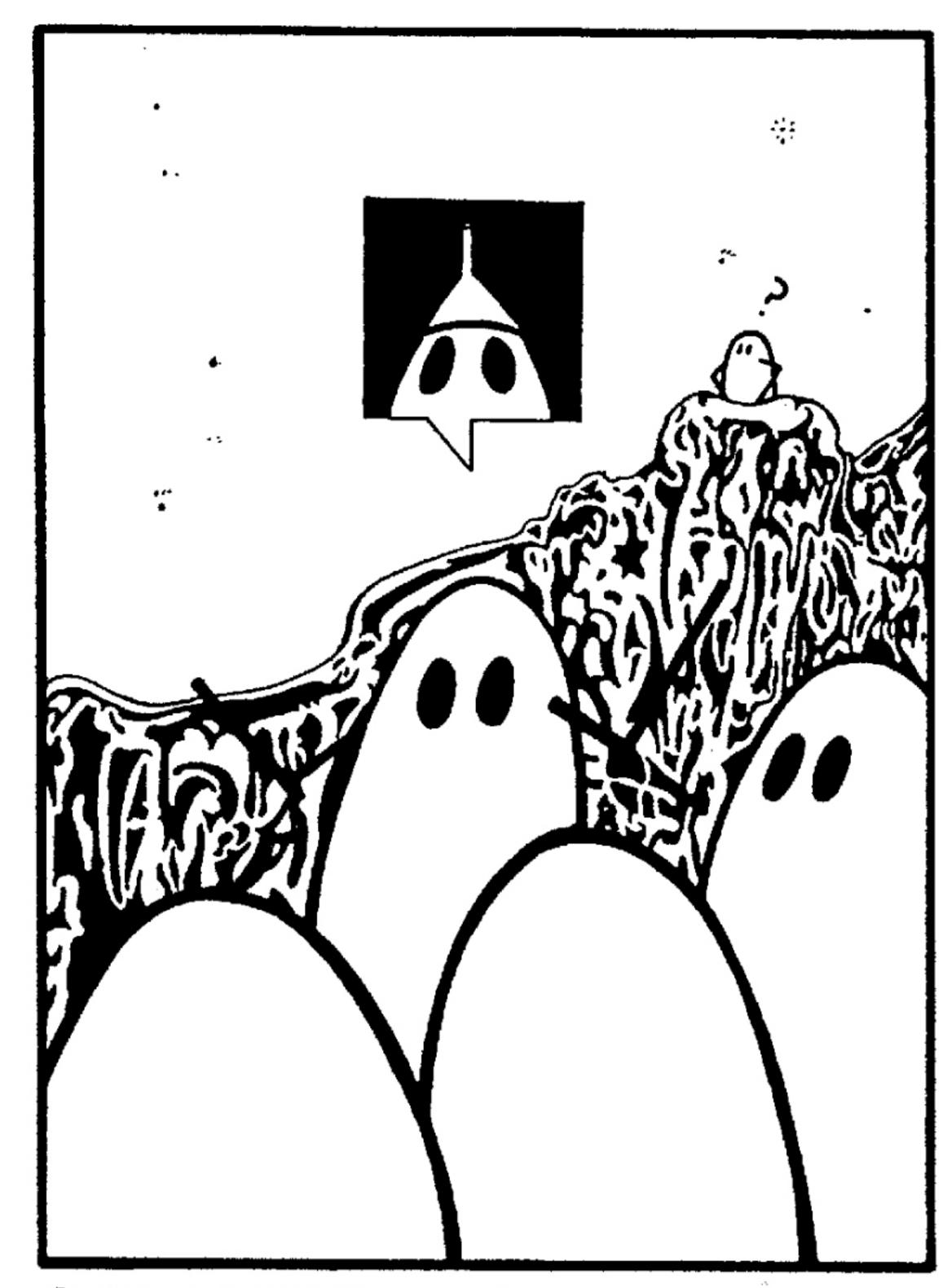




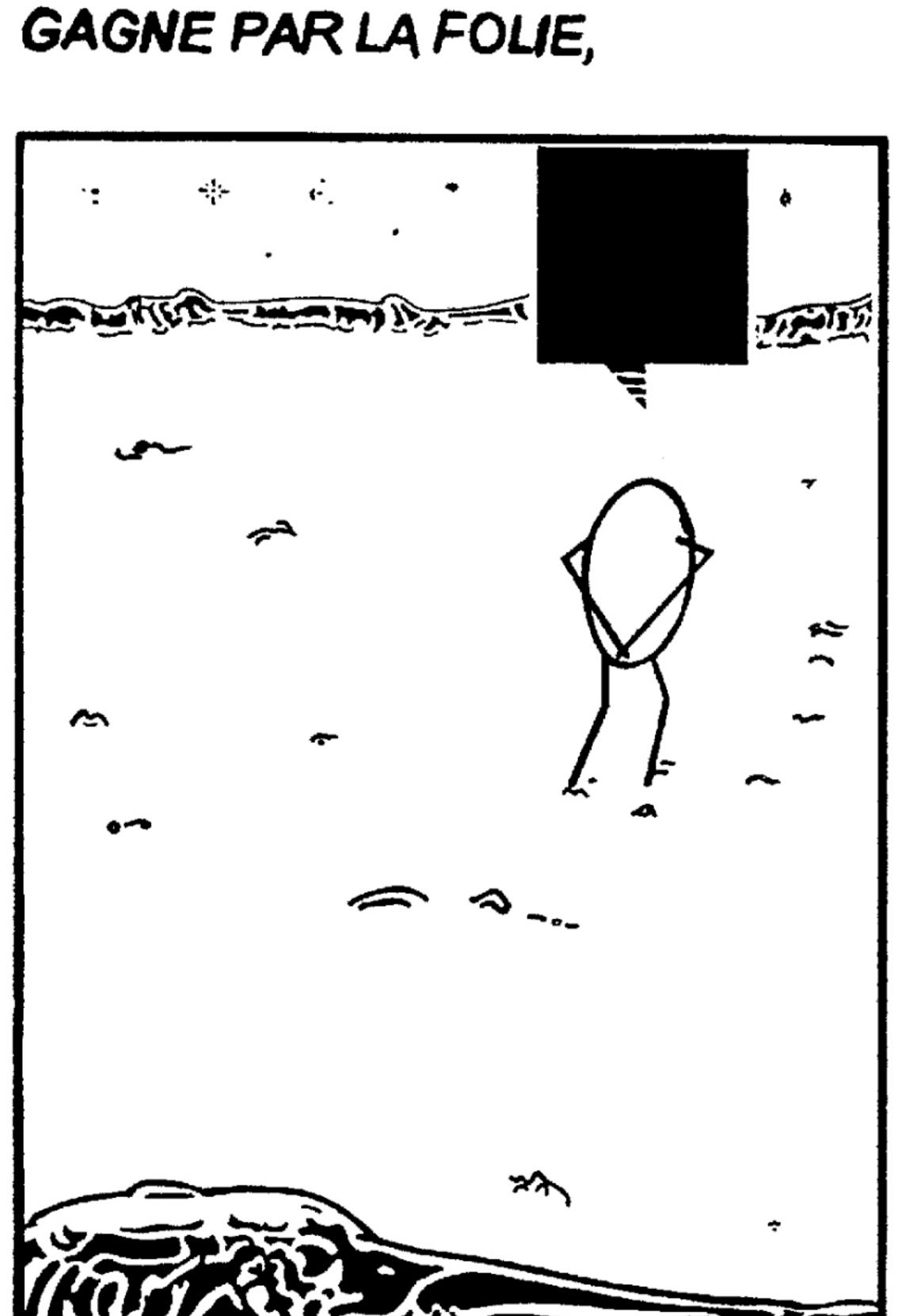




IL DESIGNAIT LA PLANETE LA PLUS PROCHE : LA TERRE.



SES CAMARADES LE CRURENT



INCOMPRIS, ACCABLE PAR LE DESTIN, LE MARTIEN SE SENTAIT SEUL.



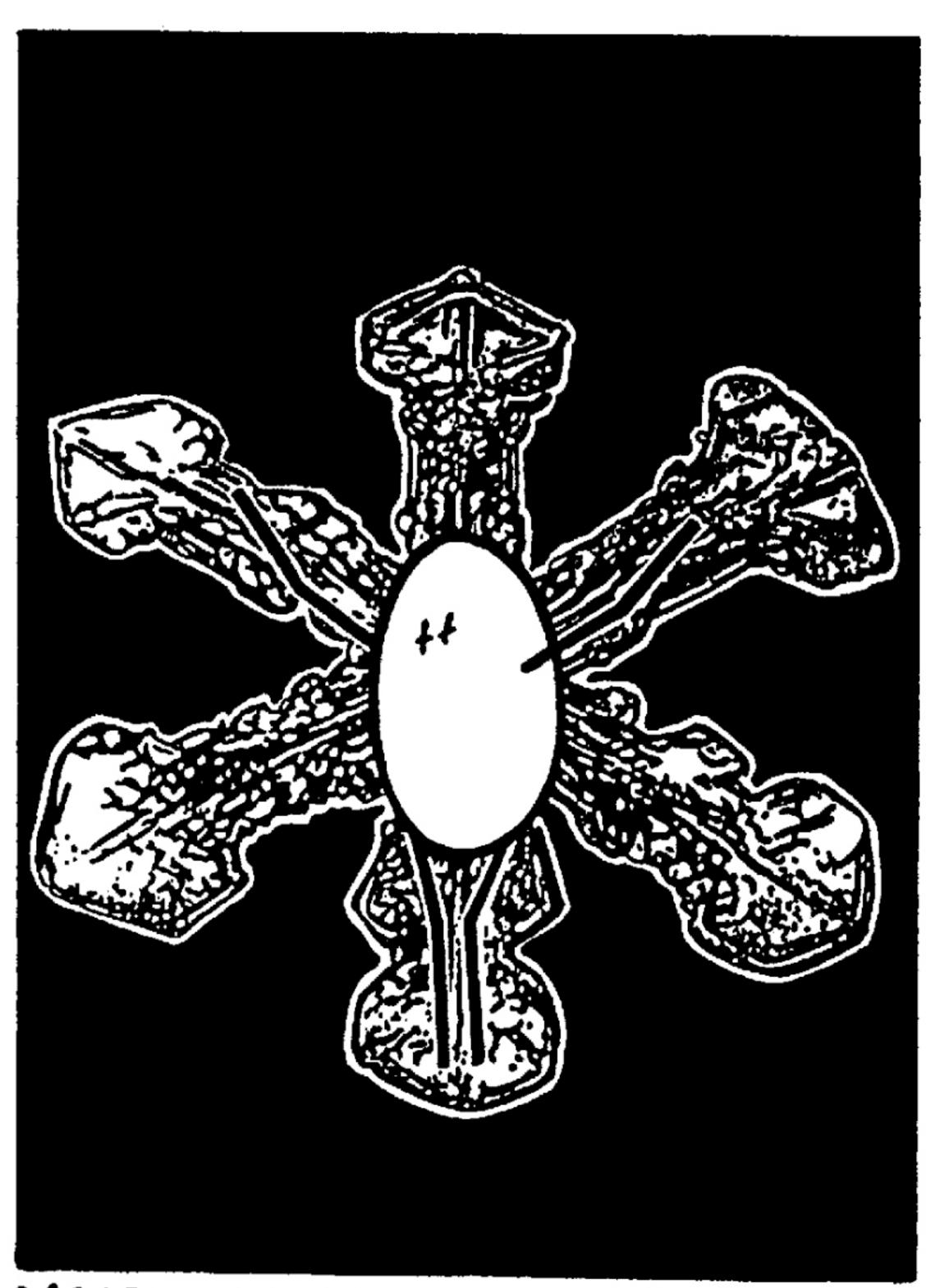
ET LE LAISSERENT SE DEBROUILLER AVEC ELLE.



ETILAVAIT TOUJOURS FROID.

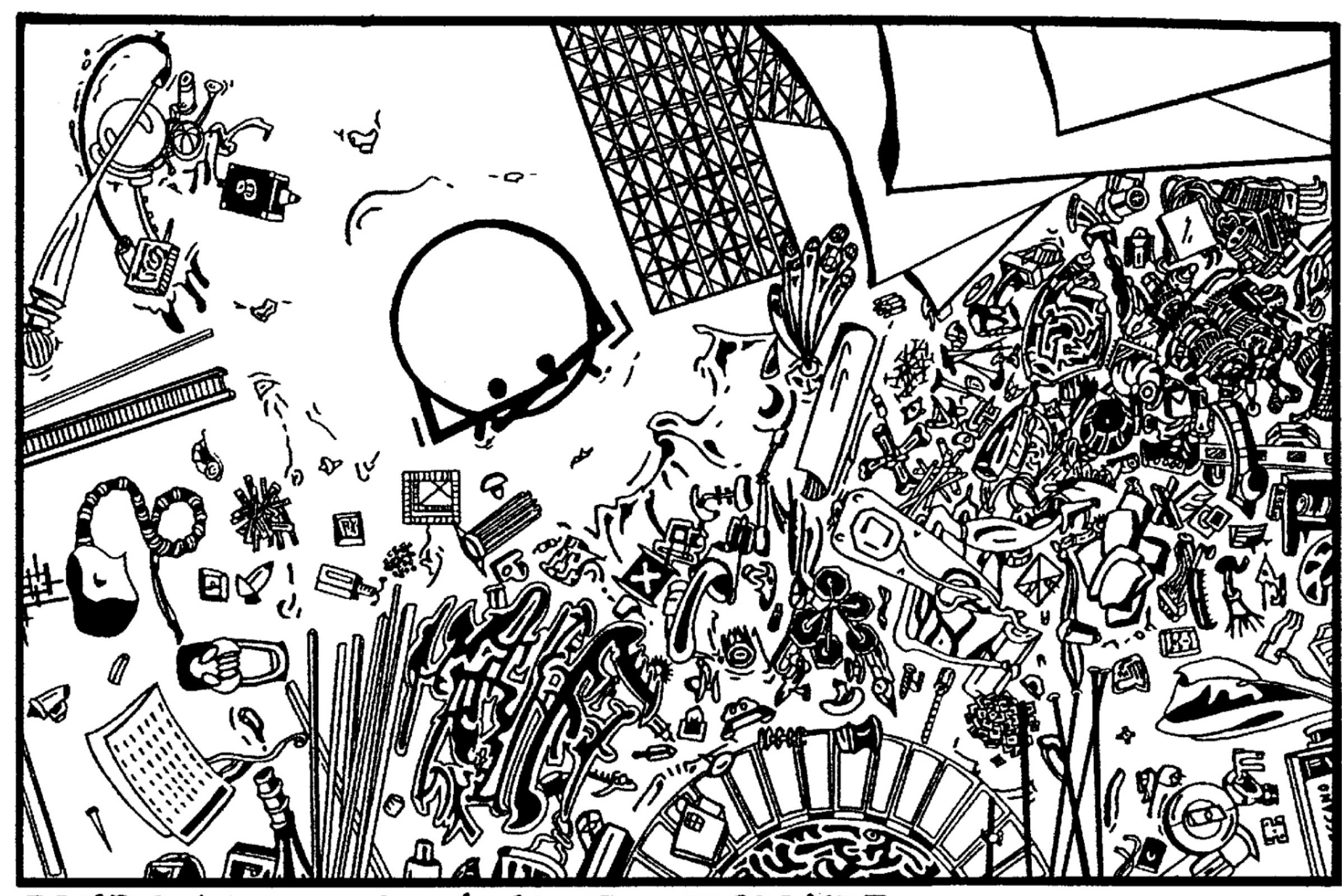




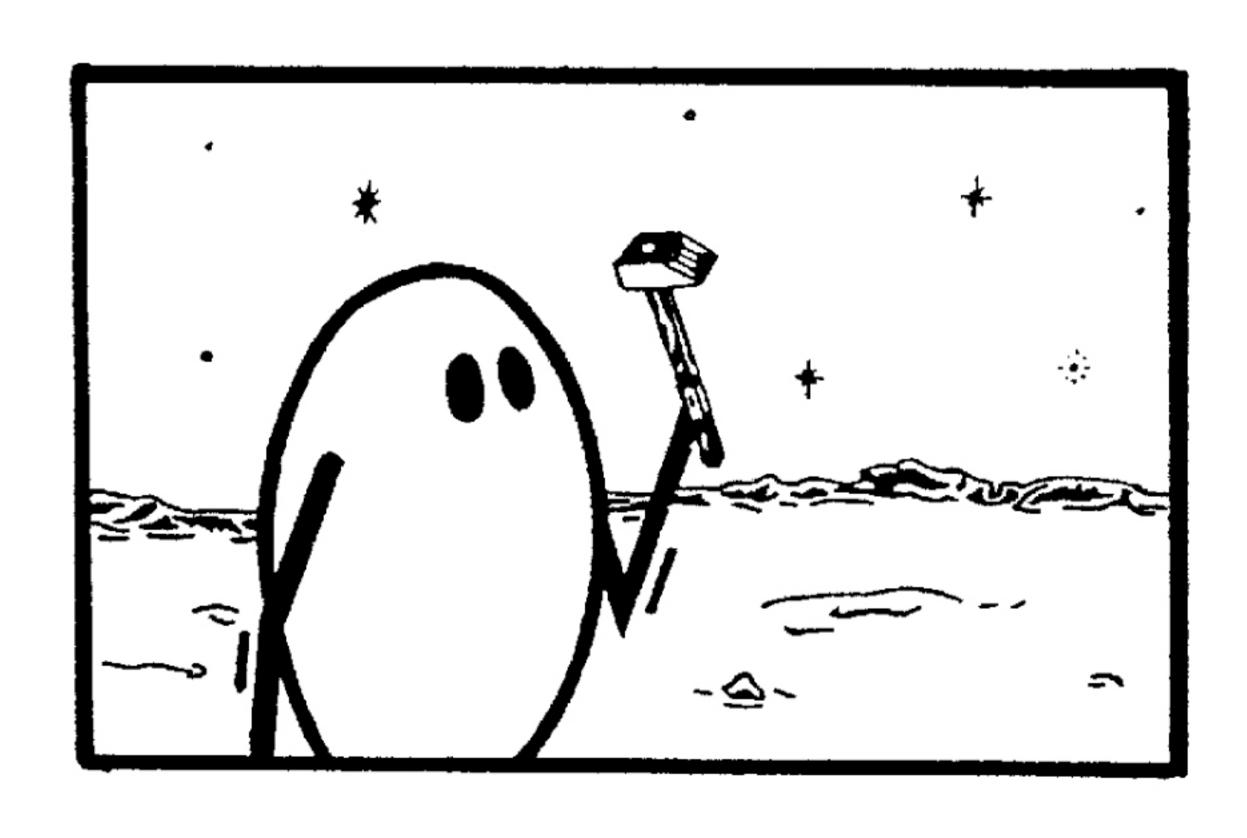


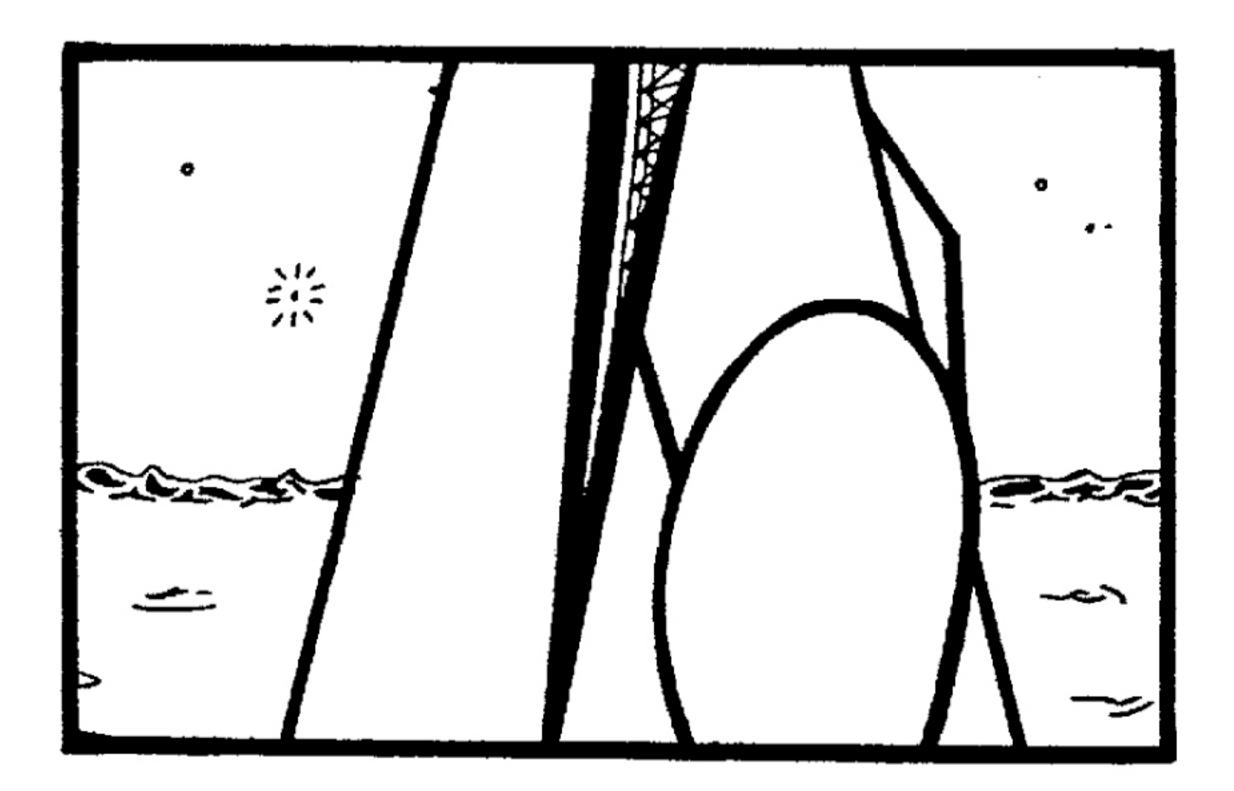
MAIS IL NE VOULAIT PAS ETRE LA PREMIERE VICTIME DU MAL QUI A TERME LES EMPORTERAIT TOUS.

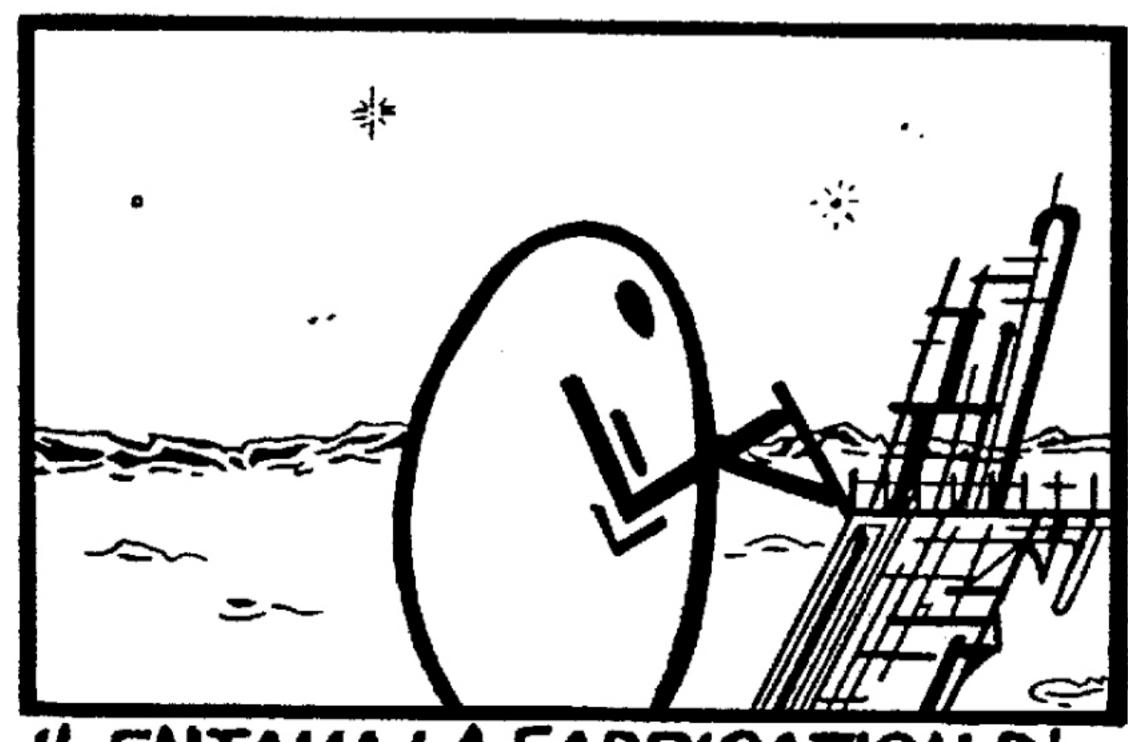




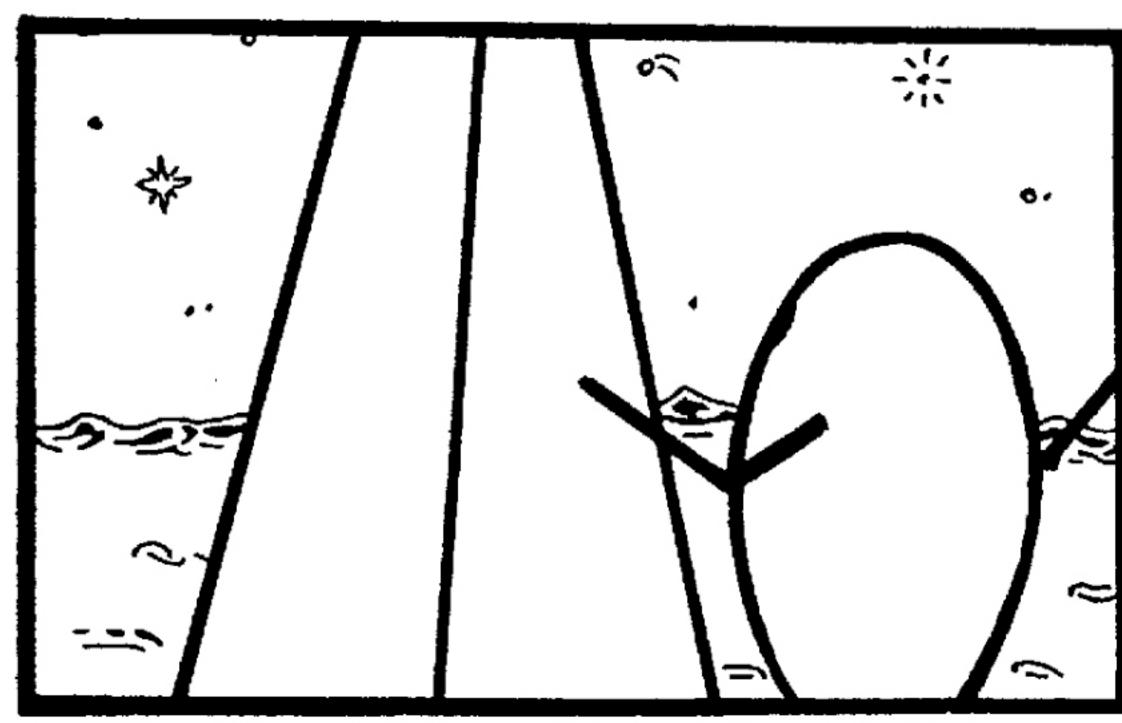
POUR CELA, AVEC LE MATERIEL NECESSAIRE,



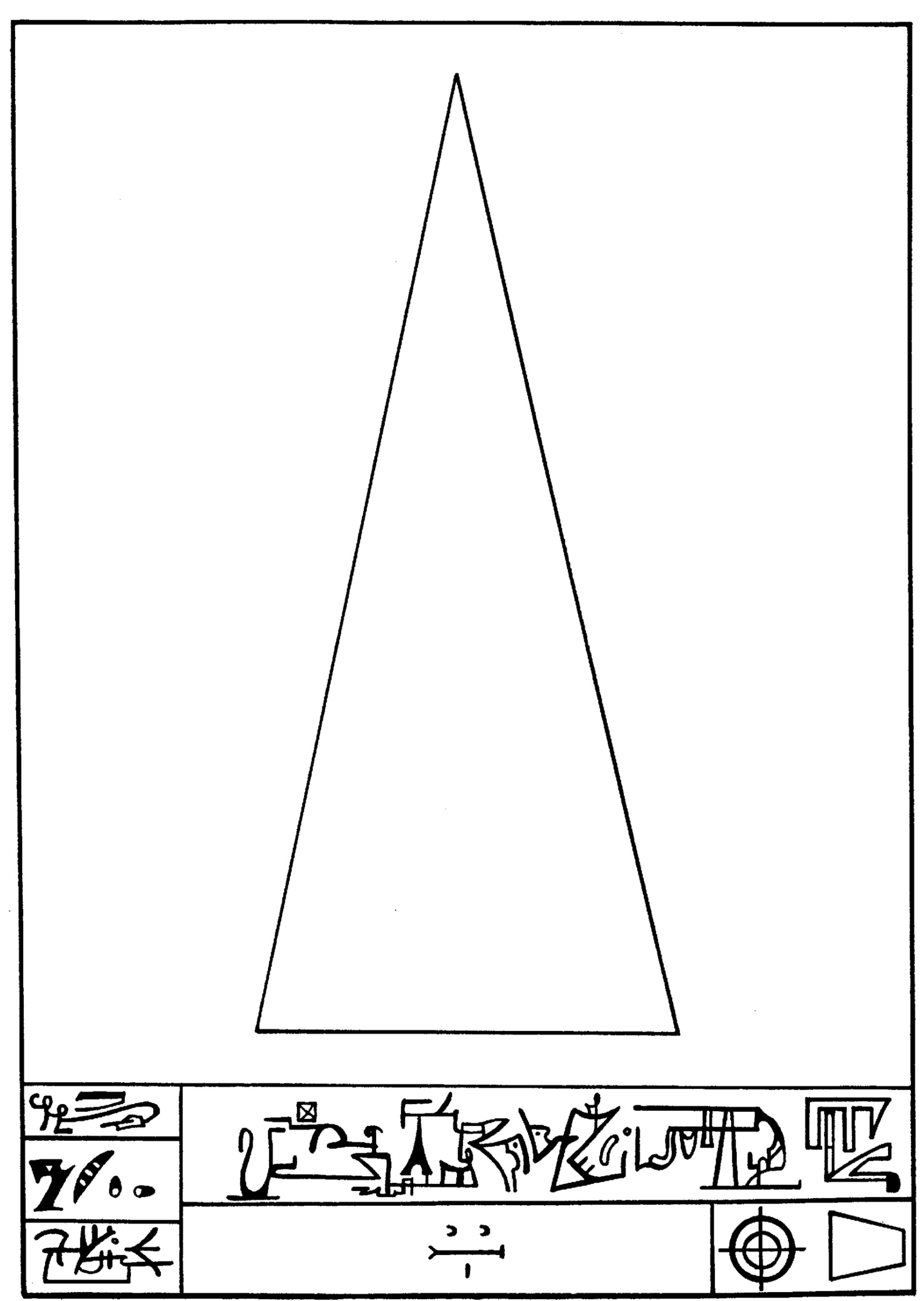




IL ENTAMA LA FABRICATION D' UNE FUSEE INTERPLANETAIRE



QUI EN DEPIT DU FROID FUT RAPIDEMENT TERMINEE.



ET MALGRE UNE CONCEPTION QUELQUE PEU RUDIMENTAIRE,

Collectif : Rhinocéros contre Éléphant

(n°1 — automne 2000) Association : **Thot**

Adresse internet: ass.thot@voila.fr

L'association a pour but de favoriser les jeunes talents. N'hésitez donc pas a nous envoyer vos remarques ainsi que vos créations graphiques, vos suggestions...etc

Une formule d'abonnement est en cours. Pour tout renseignement nous contacter.

Association Thot (loi 1901) Président : Samuel Petit : Samaël

(Samael.crea@voila.fr)

Secrétaire général : Aurelien Maury : A (Aurelien.

Maury@Etu.univ-Lyon2.fr)

Trésorerie assurée provisoirement par Samaël et A Siège social : Thot, 249 cours Lafayette 69006 Lyon

Revue irrégulière tirée à 400 exemplaires parmi lesquels figurent 30 exemplaires de tête signés et numérotés par les auteurs et accompagnés d'une gravure.

Comité de rédaction : A & Samaël

Édito : A, Samaël et surtout Emmanuelle Gasté

Conception graphique : A & Samaël

Maquette : Samaël

1^e et 4^e de couverture : Samaël

Auteurs ayant participé :

Sylvain Roubaud Samaël A François-Xavier Léonard Claude Amauger

Imprimerie du *Pré Battoir*

42220 S^t Julien-Molin-Molette Dépôt légal : à parution

ISSN: en cours

merci à Emmanuelle Gasté et Ambre pour leur aide

© Rhinocéros contre Éléphant et Thot sont des noms déposés et protégés par la loi du copyright, de plus toutes les planches et images sont la propriété exclusive des auteurs et de l'éditeur : toute reproduction est interdite sans le consentement des auteurs et de l'éditeur Thot.



























association.

Revue indépendant collective numéro