



Miss Va-Nu-Pieds naît page après page, à la manière d'un flip-book. Elle abandonne sa chambre et ses lectures pour explorer la ville et en dévoile peu à peu toute la magie. Au gré des rencontres, des trappes ou des accidents, elle s'applique à toujours avancer, donnant ainsi vie à un univers foisonnant et expressionniste. Protagoniste essentiel de l'aventure, ce pays des merveilles fonctionne suivant le principe de métamorphose cher à Sylvie Fontaine (exploré dans son livre *Le Poulet du Dimanche*): que ce soit de manière cubiste ou symbolique, les lieux se transforment sans cesse. La ville fantôme deviendra ainsi forêt luxuriante, cauchemar kafkaïen ou rêve surréaliste. Fuite effrénée et quête intérieure, cette course (sans fin?) amène le personnage à s'affiner peu à peu et elle acquiert, sans un mot, une identité toute féminine et insolente.



SUR L'AUTEUR

Née en 1962, Sylvie Fontaine étudie à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Après plusieurs années à travailler dans la publicité et l'illustration pour la presse, elle se tourne vers la bande dessinée pour créer une œuvre plus personnelle. Ses premiers travaux sont publiés dans l'éphémère mensuel *Bachi-Bouzouk* et sur le site internet *Du9*. Remarquée par les éditions de la Cafetière, elle y publie *Là-Bas*, histoire d'un homme découvrant un monde onirique fait de formes organiques, reflet

de sa vision du monde polymorphe. Dans les tomes 1 & 2 du récit de science-fiction *Cubik*, des sphères en liberté perturbent l'ordre d'une société totalitaire et anguleuse. Récit profondément humain inspiré des lettres de Calamity Jane à sa fille, *Calamity* paraît en 2004. Sylvie y métamorphose son graphisme en adoptant un dessin au pinceau. Dans *Le Poulet du Dimanche*, elle revient à son univers fantastique et approfondit un travail sur la mutation des corps comme du dessin. Ce travail connaît un nouveau prolongement dans une série de peintures réalisée en 2008.

BIBLIOGRAPHIE

- 1999 *Là-Bas*, La Cafetière
- 2000 *Cubik 1*, La Cafetière
- 2001 *Changer Tout*, Les Oiseaux de Passage
- 2002 *Cubik 2*, La Cafetière
- 2004 *Calamity*, BFB
- 2007 *Le Poulet du Dimanche*, Tanibis
- 2008 *Naïve*, La Boîte à Bulles

Collaborations aux collectifs *Comix 2000*, *Rhinocéros contre Éléphant*, *du9*, *PLG*, *Bachi-Bouzouk*...

EXPOSITIONS

- 2000 *Cubik*, 4^e festival BDélire, Espace Reuilly (Paris)
- 2005 *Calamity*, Galerie Frédéric Bosser & FNAC Montparnasse (Paris)
- 2007 *Le Poulet du Dimanche*, Le Mont-en-l'Air (Paris), Médiathèque du Bachut (Lyon)
- 2008 *Silhouettes*, Espace François Mauriac (Sevran)

Participation aux expositions collectives *Les mille et une nuits* (Espace François Mauriac de Sevran, 1998) et *Comix 2000* (Institut français de Cologne, 2000).





MISS VA-NU-PIEDS

par SYLVIE FONTAINE

Sera disponible dans toutes les (très bonnes) librairies le 11 octobre 2008 au prix de 14 €.

Doté d'une luxuriante couverture à rabats imprimée en trichromie, le livre comporte pas moins de 136 pages en noir & blanc, le tout dans un agréable format 14/18,5 cm à l'ergonomie tout spécialement étudiée.

Précisons enfin, à l'attention des férus de numérogie, que le livre porte l'ISBN 978-284841-011-1.

ÉDITIONS **TANIBIS**

69, cours Gambetta 69003 Lyon

04 78 60 73 17

editions@tanibis.net

<http://www.tanibis.net>

DIFFUSION / DISTRIBUTION

LE COMPTOIR DES INDÉPENDANTS

119, rue Gaston Lauriau 93100 Montreuil

