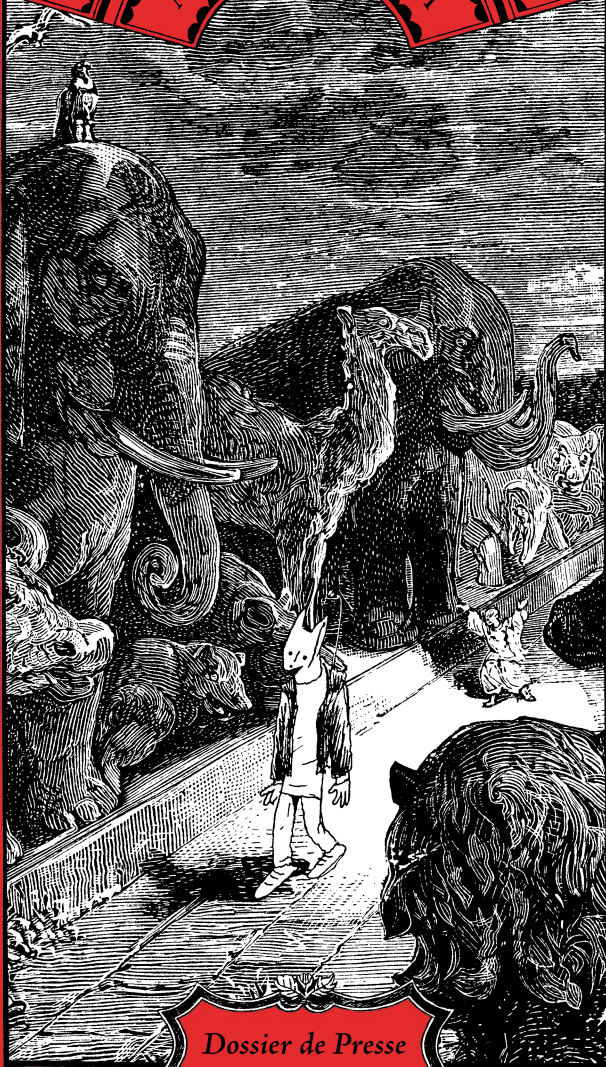


L'ATTRAPEUR D'IMAGES

ALEXANDRE KHA



Dossier de Presse



Né en 1969, Alexandre Kha est infographiste à Lyon et vit à Saint-Étienne. Il réalise les albums *La Greffe* et *Les Ombres blanches* (Tanibis, 2002) puis une série d'histoires en images légendées avec *Les Mangeurs d'absolu* et *Souvenirs de poche* (Tanibis, 2007). Il a également illustré un conte poétique pour enfants, *La Fille aux yeux de pluie* (Gecko, 2007). Il privilégie un univers à la lisière de l'onirisme, abordant fréquemment les thèmes de la mémoire et de l'identité. Il prépare actuellement un deuxième livre jeunesse chez Gecko et un album d'histoires courtes chez Tanibis.

BIBLIOGRAPHIE

- 2002 – LA GREFFE (TANIBIS)
2002 – LES OMBRES BLANCHES (TANIBIS)
2007 – LES MANGEURS D'ABSOLU (TANIBIS)
2007 – SOUVENIRS DE POCHE (TANIBIS)
2007 – LA FILLE AUX YEUX DE PLUIE
TEXTE D'ANNE LAURICELLA (GECKO)



VOYAGEUR

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance ». *L'Attrapeur d'images* reprend à son compte la première phrase du célèbre film de science-fiction *La Jetée*. Sauf que ce n'est pas l'image d'une femme sur la jetée d'Orly, mais une gravure du tombeau des Ming tirée des *Voyages extraordinaires* de Jules Verne qui marquera Nemo Lowkat au point de décider sa vocation.

Devenu baroudeur-photographe, ce tour du monde en dessins légendés retrace le périple de Nemo tandis qu'il récolte des images dans sa boîte noire comme un chasseur de papillons dans son filet.

Images volées, trompeuses, prémonitoires, détournées, révélatrices ou fuyantes... chacune apporte son lot de réflexions sur le sens de l'histoire et des signes.

Jusqu'au jour où il retrouvera l'image de son enfance...

AVATAR

Nemo Lowkat existe-t-il vraiment ? Voyageur, écrivain photographe, il serait aussi le plus célèbre des cinéastes inconnus. Il a filmé la réalité du monde avec une prédilection pour la révolution, l'engagement politique, le musée imaginaire, la mémoire, les femmes, les chats, les chouettes et... les images.

L'Attrapeur d'images ne prétend pas être sa biographie. Les digressions assez fantasques sont nombreuses et le personnage de Nemo Lowkat aurait pu être tout autant inspiré d'Agnès Varda, de Nicolas Bouvier ou de Joris Ivens, autres voyageurs et collectionneurs d'images. Mais celui-ci a la particularité d'être une petite légende à

lui seul, à partir duquel il est facile de créer un avatar (lui-même ne s'en est pas privé), quitte à en faire un personnage de comics – ce qui n'est pas faire injure à cet amateur de bande dessinées.



CHAT

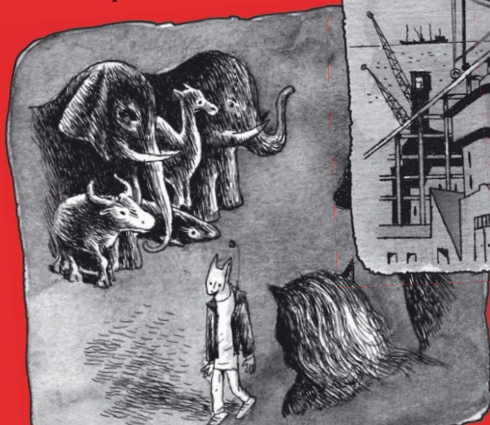
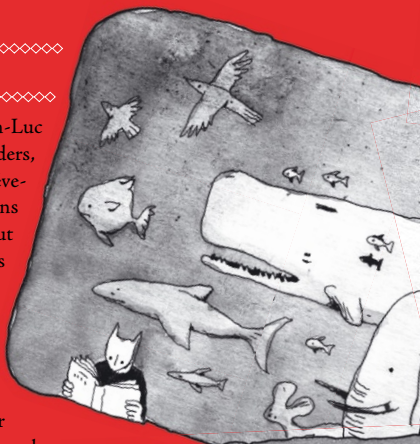
Autre avantage, plus personnel, dans le choix de ce personnage : la figure du chat parsème son œuvre, au point d'en avoir fait son emblème (avec la chouette). Il pouvait ainsi aisément rejoindre la galerie d'homme-chats inaugurée avec les précédents livres illustrés d'Alexandre Kha.

IMAGES

À l'instar de ses amis Jean-Luc Godard et Wim Wenders, le vrai Nemo Lowkat a développé une réflexion sur le sens des images et des signes tout au long de ses bricolages multimédias – films, reportages, installations vidéos, CD-Roms ou X-Plugs sur internet. Le thème était déjà là au départ. Il est vite devenu un fil d'Ariane pour ne pas s'égarer dans cette œuvre labyrinthique, foisonnante, fragmentaire et complexe dont les multiples corridors conduisent vers autant de fenêtres sur le monde. Une œuvre dont il est impossible de faire le tour avec un petit livre comme celui-ci, à l'ambition plus modeste :

dresser, à la manière d'un livre pour enfants, un inventaire à la Prévert de toutes ces images du monde, attrapées ici et là...

À une époque où une image vide en chasse une autre plus vite que la vitesse de la pensée, le regard de ce discret voyageur du vingtième siècle n'a jamais paru aussi précieux.





L'ATTRAPPEUR D'IMAGES

PAR

ALEXANDRE KHA

PÉRIPLS ET RÉFLEXIONS D'UN VOYAGEUR
QUI POURRAIT BIEN EN CACHER UN AUTRE



192 PAGES EN BICHROMIE — FORMAT 13 X 20 CM CARTONNÉ

PRIX DE VENTE PUBLIC: 20 € — ISBN : 978-2-84841-012-8

PARUTION LE 16 MAI 2009

UNE PUBLICATION DES
ÉDITIONS TANIBIS
69, COURS GAMBETTA 69003 LYON

TÉL. : 04 78 60 73 17
EDITIONS@TANIBIS.NET
HTTP://WWW.TANIBIS.NET

DIFFUSÉE ET DISTRIBUÉE PAR
LE COMPTOIR DES INDÉPENDANTS
119, RUE GASTON LAURIAU
93100 MONTREUIL
TÉL. : 01 56 93 45 10