



DOPPELGÄNGER

T / J. Martinez

Dernier né de la maison de la célèbre maison Gestalten, *Doppelgänger: Images of the Human Being* dévoile les tendances actuelles dans le domaine des représentations humaines. Déformations, masques, corps mis en espace ou variations de texture de peau, tous les moyens sont bons pour imaginer un autre soi, plus exotique, à partir de matériaux réels (photographies, installations, etc.). Certaines sources font remonter le terme doppelgänger au roman Siebenkäs, en 1796, de Jean Paul qui le définit comme « ceux qui se voient eux-mêmes ». Il prendra par la suite la signification de « sosie », souvent employé dans le domaine paranormal pour désigner le double fantomatique d'une personne vivante. Rien d'étonnant donc si, au cours de ces travaux d'artistes contemporains tels qu'Erwin Wurm ou Akatze (et bien d'autres), vous vous trouvez nez à nez avec votre jumeau maléfique. Et si vous avez déjà eu la chance d'apercevoir fugitivement votre propre image du coin de l'œil un soir où vous étiez nu(e) et seul(e) dans l'obscurité de votre placard, ce livre est fait pour vous. Parmi les sept chapitres et quelques 250 représentations humaines proposées par des artistes de la scène actuelle, vous arriverez bien à vous croiser.

Doppelgänger
Images of the Human Being
777 exemplaires numérotés
220 pages / 39.90 euros
Sortie Janvier 2011
www.gestalten.com



LE DERNIER COSMONAUTE

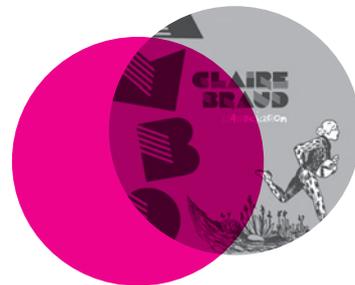
T / N. Courty

Le Dernier cosmonaute raconte l'histoire de Larry, petit gars qui évolue (même si le terme est impropre en ce qui le concerne) dans une petite bourgade, menant son train-train entre un patron bourré du matin au soir et sa chambre, qu'il occupe depuis l'enfance et partage avec son « nounours », peluche douée de parole.

Alice s'ennuie dans la vie et connaît Larry depuis longtemps. Un soir de laverie automatique, ils s'embrassent maladroitement. Malgré leurs manières immatures, ils arriveront à construire un couple puis une famille. Et pour traverser les étapes majeures de la vie, qui deviennent symboliquement des aventures astronautiques – celles dont il rêvait enfant – Larry est aidé par son « nounours ». Le thème du refus du passage à l'âge adulte et du doute d'en être à la hauteur dans son symbole le plus fort, la paternité, est central ici. Mais le traitement est léger et Larry qui subit sa vie plus qu'il ne la maîtrise est réellement touchant.

Ce livre au format à l'italienne rappelle Chris Ware par son traitement, sa virtuosité et ses aplats de couleurs bien tranchés. Même si les visages sont minimalistes, les expressions sont brillamment restituées. Aurélien Maury signe ici une très jolie première œuvre en bande dessinée, éditée chez Tanibis, petite maison d'édition lyonnaise talentueuse et pointue.

Le Dernier cosmonaute
Aurélien Maury
Éditions Tanibis
Sortie mars 2010
96 pages / 17 euros
www.tanibis.net



MAMBO

T / J.-L. Musy

Si l'on cherchait à faire des comparaisons avec des bandes dessinées déjà éditées par le passé, *Mambo* serait un savant mélange de Fred, Ruppert & Mulot et Forrest. Mais la comparaison s'arrête là, tellement le style de Claire Braud ne rappelle personne d'autre et que sa particularité est de ressembler à aucune époque. C'est la deuxième fois en vingt ans (après *L'Aventure des opposants* de Boris Bukulin) que L'Association reçoit le manuscrit d'un jeune auteur inconnu et le trouve suffisamment singulier pour l'éditer tel quel. Son *Mambo* est un OVNI, un vrai. Vous voilà donc prévenu, cher lecteur, vous entrez dans l'univers d'une bande dessinée complètement débridée et sans complexe. On trouve pêle-mêle toute une galerie de personnages complètement déjantés, ou qui le deviennent au contact de l'actrice principale : Petula Peet. Envoûté, séduit, amusé par toutes ces visions délirantes que l'auteur nous fait découvrir au fil des pages, on se laisse porter à croire à l'inspecteur des impôts qui soigne un petit chat trouvé dans la mangrove du salon de Petula, à un tigre qui répond au téléphone, avec pour trame principale l'amour de Petula pour... Là je ne dirais rien, à vous de découvrir cette petite perle qui ne vous laissera pas indifférent. Claire Braud débarque de nulle part, mais à la lecture de *Mambo*, on sait que l'aventure ne s'arrêtera pas là.

Mambo
Claire Braud
L'Association
Collection Éperluette
Sortie prévue fin janvier
80 pages / 15 euros