

ALEXANDRE KHA

LES
MONSTRES
AUX
PIEDS D'ARGILE



Dossier de presse

Éditions  Tanibis

PRÉSENTATION



Après trois livres de dessins légendés, Alexandre Kha revient à la bande dessinée avec une galerie de personnages étranges et marginaux. Recueil de récits courts fantastiques, *Les Monstres aux pieds d'argile* s'inscrivent dans la continuité des œuvres littéraires d'Adelbert von Chamisso, Franz Kafka ou encore E.T.A. Hoffmann.

Un singe savant accède à l'humanité. Un homme abandonne son reflet à une habitante des miroirs. Un minotaure s'échappe de son labyrinthe pour en trouver un autre plus complexe. Un homme-arbre en pleine mutation rejoint le monde végétal. Un être électrique vit en accéléré, avant de disparaître dans les méandres du temps. Un jeûneur, délaissé par son public, poursuit son art de la faim sans limite. Autant d'étrangers fabuleux confrontés à la banalité du quotidien.

Les « pieds d'argiles » évoquent la magie de ces monstres autant que leur fragilité, êtres en permanence confrontés à un conformisme hostile, toujours prêt à les exhiber pour mieux s'en affranchir. Le lecteur découvre ces morceaux de vie au gré des ballades nocturnes d'Arthur Grisham, témoin ordinaire des bas-fonds d'une ville portuaire. Entre conte imaginaire et archives du quotidien, ces six portraits effacent finalement la monstrosité des ces êtres, les vibrations du dessin d'Alexandre Kha les intégrant naturellement à nos rues et nos nuits.

23 x 31 cm /// 72 pages en bichromie /// Couverture à rabats
ISBN : 978-2-84841-017-3 /// Prix de vente public : 16 euros

PARUTION MAI 2011

L'AUTEUR



Dans la vraie vie, Alexandre Kha, né en 1969, est infographiste à Lyon. Dans l'autre, plus clandestine, il publie ses premières histoires dans la revue *Rhinocéros contre Éléphant* des éditions Tanibis. Avec un optimisme déroutant, il persévère en commettant, toujours chez Tanibis, plusieurs livres composés de dessins légendés, puis de bandes dessinées, privilégiant un univers à la lisière de l'onirisme. Il a également illustré deux contes pour enfants.

BIBLIOGRAPHIE

Bande dessinée et dessin légendé :

- 2007 *Les Mangeurs d'absolu* (Tanibis)
- 2007 *Souvenirs de poche* (Tanibis)
- 2009 *L'Attrapeur d'images* (Tanibis)
- 2011 *Gimmick l'enchanteur* (Jarjille)
- 2011 *Les Monstres aux pieds d'argile* (Tanibis)

Albums jeunesse :

- 2007 *La Fille aux Yeux de Pluie* (Gecko), sur un texte d'Anne Lauricella
- 2011 *Saafa et les Dogons* (Vilo)

Fanzines :

- 2009 *La Disparue* (Atelier 15)
- 2009 *Grafik Express* (Atelier 15)
- 2010 *L'Arpenteur* (Atelier 15)
- 2010 *Portrait d'un(e) inconnu(e)* (Atelier 15)
- 2010 *Le Théorème funeste* (Atelier 15)

Participation aux collectifs *Rhinocéros contre Éléphant*, *ComixClub*, *Le Phacochère*, *Stripburger*, *Deadline...*

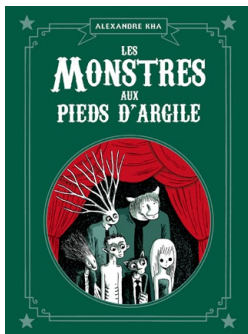
Alexandre Kha présente son travail sur le blog <http://atelier15.blogspot.com/>

UNE PUBLICATION DES ÉDITIONS TANIBIS

69, cours Gambetta 69003 Lyon

editions@tanibis.net /// tél. : 04 78 60 73 17

<http://www.tanibis.net> /// <http://news.tanibis.net>



DIFFUSION/DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

25, rue du Général Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre

bldd@lesbelleslettres.com /// tél. : 01 45 15 19 70 /// <http://www.bldd.fr>

DERNIÈRES PARUTIONS

Le dernier Cosmonaute, par **Aurélien Maury**

Blood Song, par **Eric Drooker**

Sous le manteau, par **Sylvie Fontaine**



BIENTÔT

Comment Betty vint au monde, par **L.L. de Mars**

