

Lucas Varela

PAOLO PINOCCHIO

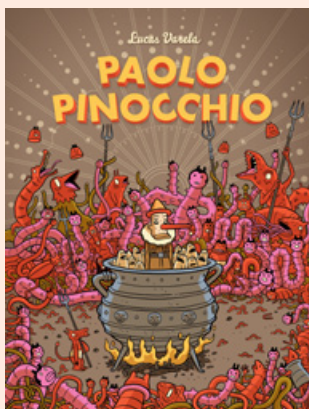


DOSSIER DE PRESSE

Éditions  Tanibis

PRÉSENTATION

Maudit pantin défiant les lois de l'Homme et de l'Enfer, Paolo Pinocchio promène son cynisme du royaume des morts à celui des vivants, traversant les époques et les imaginaires mythiques. De l'enfer dantesque, à la Venise de Casanova, en passant par l'univers des contes de fées, chacune de ses aventures est l'occasion de montrer un monde grouillant de débauche où il n'est de salut pour personne. Les péripéties de Paolo Pinocchio mêlent allègrement les représentations traditionnelles du vice et de la vertu à la satire de l'époque contemporaine. Avec *Paolo Pinocchio*, Lucas Varela réa-



lise sa première création d'auteur. Le dessinateur virtuose, qui collabora régulièrement avec Carlos Trillo, nous dévoile ici son propre imaginaire, grotesque et scabreux. Ce n'est sans doute pas un hasard si cette canaille est le fruit de l'imagination d'un Argentin qui a vu son pays som-

brer aux mains de politiques capables de vendre père et mère pour arriver à leurs fins. À travers ce personnage, Lucas Varela prend plaisir à revisiter ses classiques : fasciné par Jérôme Bosch et héritier de la ligne claire hergéenne, il met la précision de son trait au service d'un monde visqueux et scatologique à souhait.



20 X 26 CM /// 84 PAGES COULEURS /// COUVERTURE CARTONNÉE

ISBN : 978-2-84841-021-0 /// PVP : 16 €

À PARAÎTRE LE 14 JUIN 2012

L'AUTEUR

Lucas Varela est né à Buenos Aires en 1971. Après des études de graphisme à l'université de Buenos Aires, il fonde avec l'écrivain Roberto Barreiro le fanzine *Ka-pop*, dont six numéros paraissent entre 1998 et 2001. Il y démontre sa maîtrise d'une grande variété de styles graphiques.

Parallèlement, il travaille entre 1996 et 2002 comme dessinateur et graphiste pour le quotidien *Clarín*. Ce travail sera récompensé par la Society of News Design. Il se consacre pleinement à la bande dessinée et l'illustration depuis 2002. Il publie en Argentine les deux

recueils d'histoires courtes *Estupefacto* et *Matabicho*; avec l'auteur Carlos Trillo, récemment disparu, il réalise *La Corne écarlate* et *L'Héritage du Colonel*, tous deux publiés en France, ainsi que *Sasha Despierta* (prépubliée dans la revue argentine *Fierro*) et la série jeunesse *Ele*. *Paolo Pinocchio*, son premier album en tant qu'auteur complet, est publié en Espagne en 2011.

Parallèlement, il travaille comme illustrateur pour la presse et expose son travail en galeries.

Il est actuellement en résidence à la maison des auteurs d'Angoulême.



BIBLIOGRAPHIE

Bande dessinée

La Corne écarlate, scénario de Carlos Trillo (SAF Comics, 2007)

Estupefacto (Domus Editora, Argentine, 2007)

Ele, sous le pseudonyme de Mr. Zombi, scénario de Carlos Trillo et Maicas (SAF, 2008)

Matabicho (Editorial Moebius, Argentine, 2009)

L'Héritage du Colonel, scénario de Carlos Trillo (Delcourt, 2009)

Sasha Despierta, scénario de Carlos Trillo (Historietas Argentinas, Argentine, 2011)

Paolo Pinocchio (Tanibis, 2012)

Illustration

Piedras Fritas, textes de Carlos Trillo (Journal Clarín, Argentine, 2008)

Illustrations pour les périodiques *Clarín*, *La Nación*, *Rolling Stone Argentina*, *The Observer*, *Financial Times*, *Wired UK*, *Time Out London*, *La Vanguardia de Cataluña*.

Blog de l'auteur

<http://lucasvarela.blogspot.fr/>

UNE PUBLICATION DES ÉDITIONS TANIBIS

69, cours Gambetta 69003 Lyon
editions@tanibis.net /// tél. : 04 78 60 73 17
<http://www.tanibis.net> /// <http://news.tanibis.net>



DIFFUSION/DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

25, rue du Général Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre
bldd@lesbelleslettres.com /// tél. : 01 45 15 19 70 /// <http://www.bldd.fr>

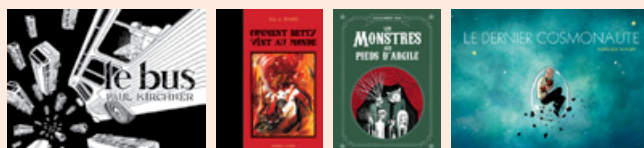
DERNIÈRES PARUTIONS

le bus, par **Paul Kirchner**

Comment Betty vint au monde, par **L.L. de Mars**

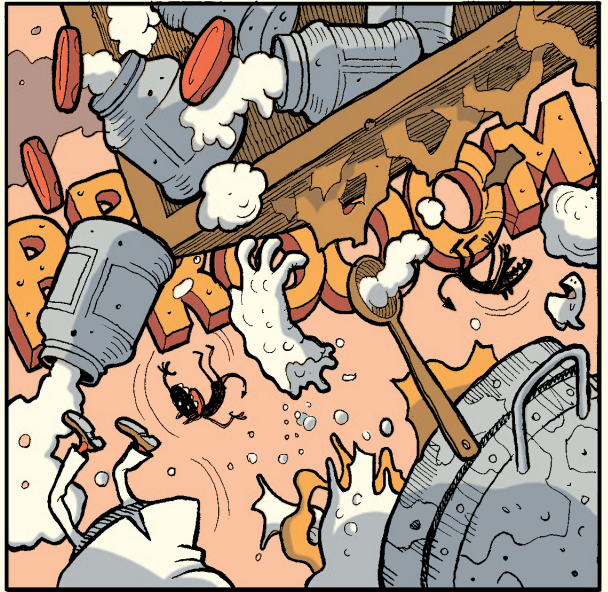
Les Monstres aux pieds d'argile, par **Alexandre Kha**

Le dernier Cosmonaute, par **Aurélien Maury**



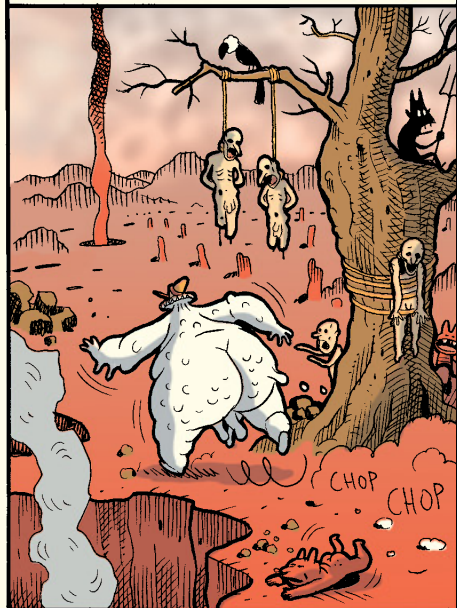
BIENTÔT

Tremblez Enfance Z46, par **EMG**





PAOLO, ENFIN LIBRE, SE MIT À COURIR
AVEC SES FIDÈLES À TRAVERS LES FOSSES
ARDENTES DE L'AVERNE...



MALHEUREUSEMENT, UNE LÉGION DE MALINS
SURGIT, PRÊTE À COUPER COURT
À LEUR BONHEUR ÉPHÉMÈRE.





