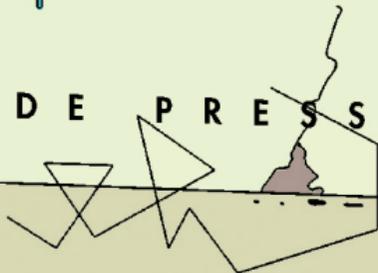


tremblez
enfance 246

D O S I E R D E P R E S S E



PRÉSENTATION



Histoire d'amour impossible, **Tremblez enfance 246** suit tour à tour Hicham, travailleur d'un pays du "Nord", et sa femme Wassila, restée au "Sud", dans la course folle qui les sépare. À contre-courant des guerres et des accidents qui agitent l'univers policé et pixellisé dans lequel ils évoluent, les deux amoureux s'élancent l'un vers l'autre, onirique et dangereux. Mais l'urgence de leur rendez-vous est sans cesse reportée, plongeant le lecteur dans les abysses d'un monde vectoriel, À raison d'une image par page, **EMG** démontre avec brio la beauté et l'inventivité d'une bande dessinée 100% électronique, nourrissant cette fable sur l'immigration de partis pris radicaux et d'innombrables inventions formelles, le moindre n'étant pas son étonnante structure de livre-miroir : les deux parties du livre narrent les péripéties des deux protagonistes dans des temporalités inversées, la fin du récit se situant au milieu de l'ouvrage, condamnant nos personnages-rubans à ne s'éprendre qu'en rêve.

» 15 x 22 cm à l'italienne
» 96 pages en quadrichromie
» ISBN : 978-2-84841-023-4

17€

À paraître le
22 octobre 2012

SUR

L'AUTEUR

EMG est né en 1983 à Paris. Après son diplôme en architecture, il se tourne vers la bande dessinée et particulièrement la création numérique.

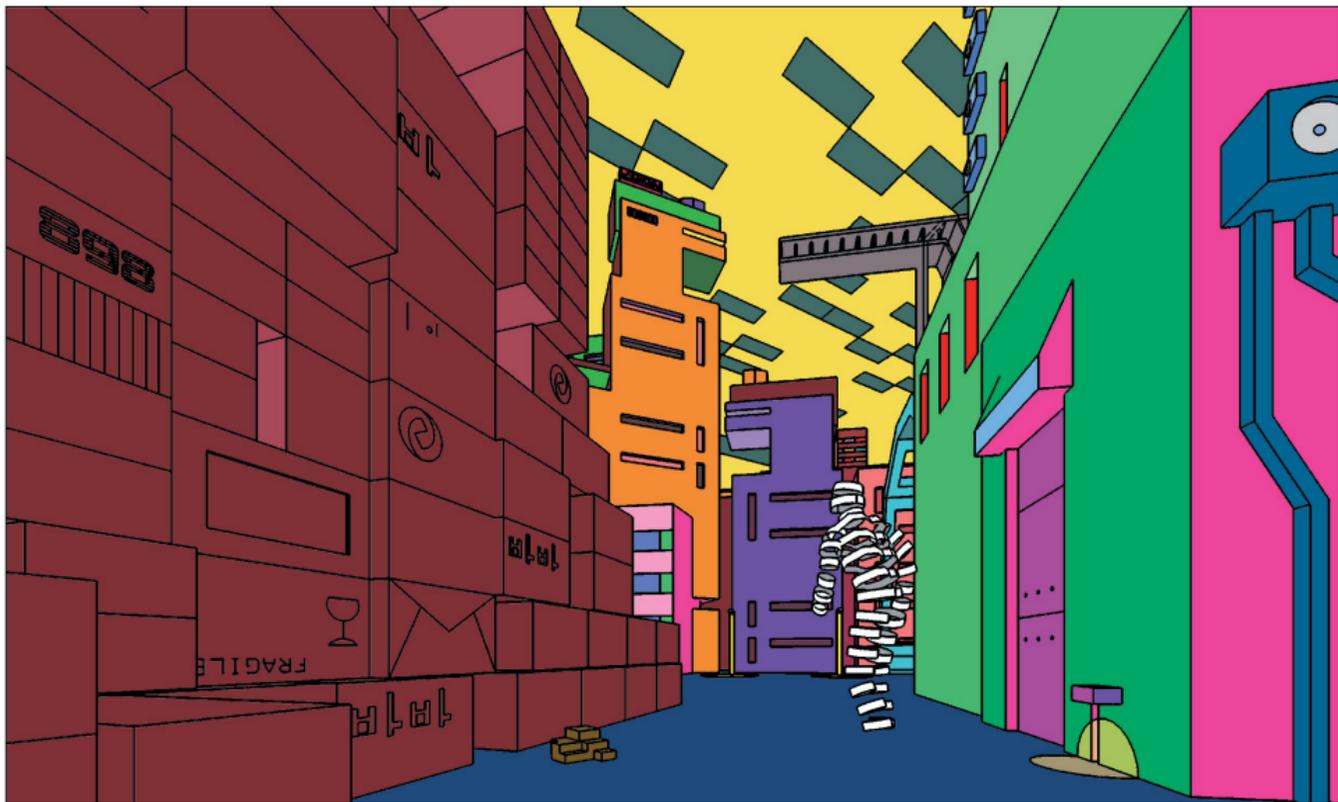
Il crée en 2009 le blog/fanzine **Néant Horizon***, qui regroupe d'autres auteurs de bandes dessinées électroniques.

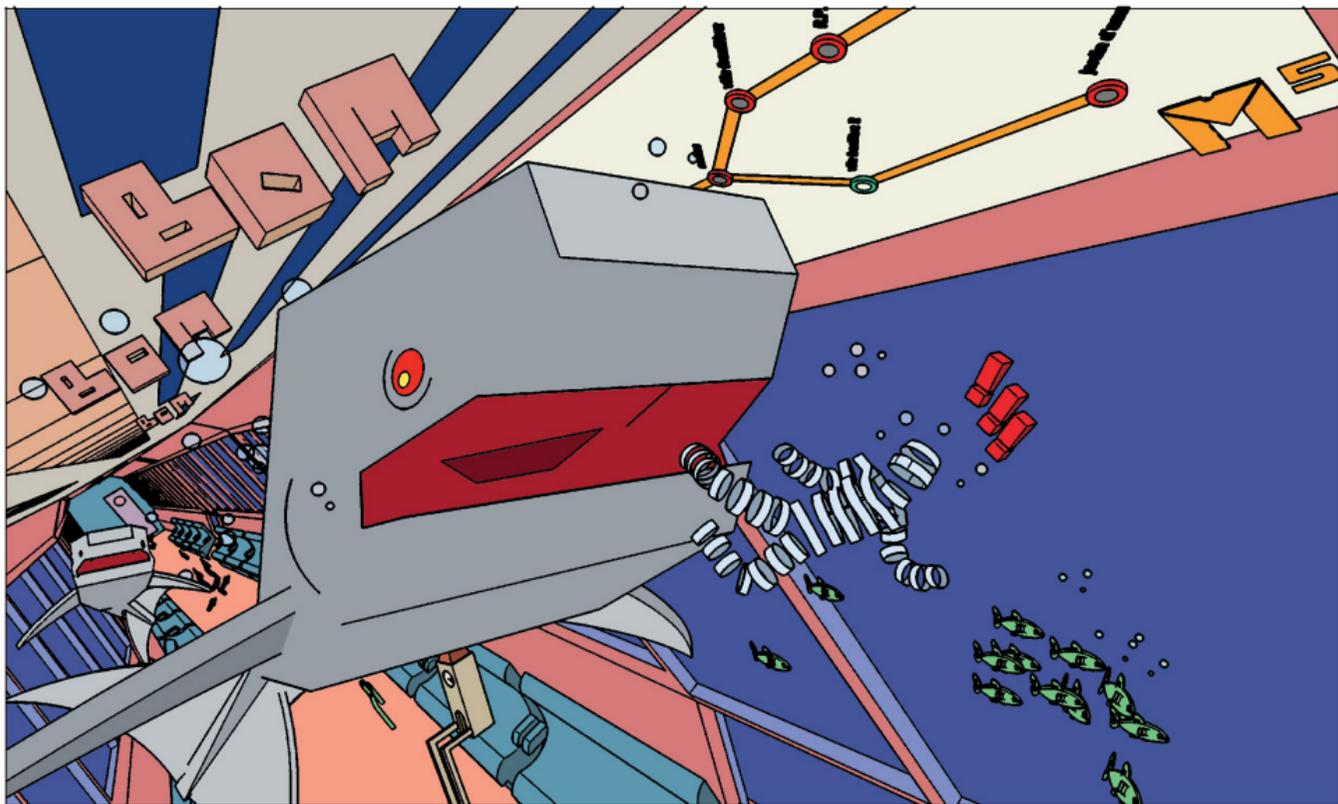
Inspiré par les codes graphiques des jeux vidéo et mondes virtuels autant que par la ligne claire d'auteurs comme Chaland, avec Jean-Louis Floch, il signe premier livre.



"Aujourd'hui tout le monde travaille par ordinateur, que ce soit pour enregistrer de la musique ou coloriser une planche. Mais dans la culture électronique, il y a la volonté de revendiquer l'influence de la machine, que cela s'entende, se voie, au lieu de simplement mimer un pinceau ou une contrebasse. L'ordinateur a des contraintes mais aussi des pouvoirs... et un quadrillage en perspective, un vocoder, c'est beau et c'est humain, après tout."

(*) neanthorizon.over-blog.com





une publication des
ÉDITIONS TANIBIS

69, cours Gambetta
69003 Lyon

editions@tanibis.net
www.tanibis.net
news.tanibis.net

Diffusion / distribution :

LES BELLES LETRES

25, rue du Général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tel. : 01 45 15 19 70
bldd@lesbelleslettres.com
www.bldd.fr

BIENTÔT !

Diagnostics
par
Lucas Varela &
Diego Agrimbau

DERNIÈRES PARUTIONS

**Le petit théâtre
d'épouvante**
par Alexandre Kha

