

Pingouins

L.L. de Mars



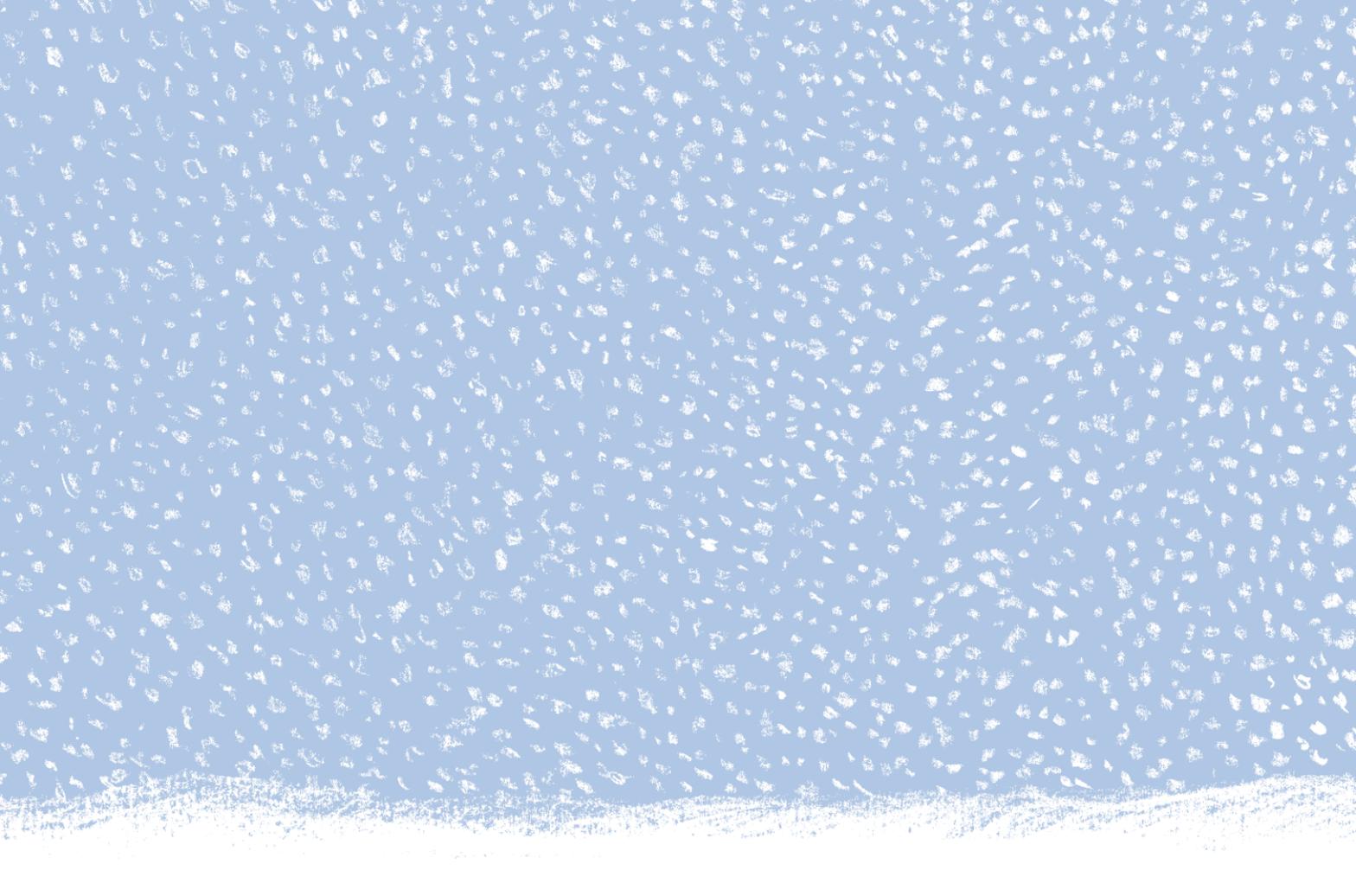
PINGOUINS

par **L.L. de Mars**

Ceci est la version numérique du livre *Pingouins* et de son supplément *Histoires naturelles* par L.L. de Mars, paru en 2015 aux éditions Tanibis et toujours disponible en librairies ou à l'adresse www.tanibis.net/livres/pingouins.

Vous pouvez librement lire en ligne ou télécharger ce livre au format pdf, ainsi que le partager et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre consultable à l'adresse www.artlibre.org.

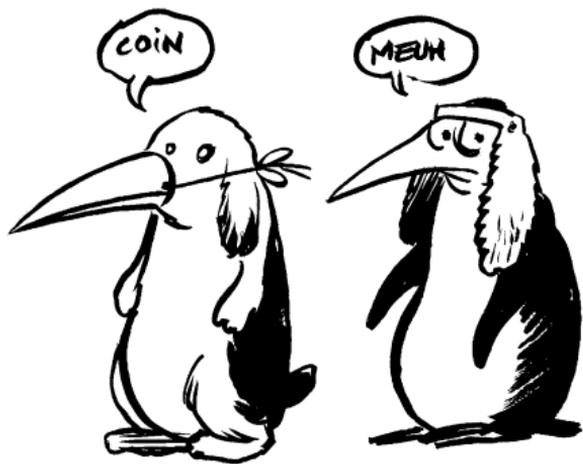
Nous espérons que cette lecture vous donnera envie d'acheter nos livres. Vous pouvez également soutenir Tanibis et les auteurs qui acceptent de mettre à disposition leurs œuvres en **faisant un don**.



L.L. de Mars

PINGOUINS

Une sorte d'intégrale mais qui sait ce que nous réserve l'avenir ?



Éditions  Tanibis



Préface

Bruxelles, juillet 2013, scène récurrente aux *Rencontres Mondiales du Logiciel Libre*.

– Un admirateur : Oh, mais c'est toi qui a dessiné les fameux pingouins Framasoft ? Compliments !

– L.L. de Mars : Oui, c'est moi. Mais, tu sais, ils ont existé avant Framasoft, et puis j'ai fait d'autres petits trucs dans ma vie...

Retour en arrière. Je suis jeune professeur de mathématiques dans un collège de Bobigny lorsqu'arrive l'an 2000 et je viens à peine de découvrir le logiciel libre. Une sorte de révélation que quelque chose d'important se joue là. Le logiciel libre, c'est bien moins un choix informatique qu'un choix politique. Alors une furieuse envie de faire partager ma découverte me prend. C'est possible, Internet est là. Ainsi naquit le projet Framasoft.

Un projet peut-être intéressant dans le fond mais à l'époque indigent dans la forme. Rien que des caractères noirs sur fond blanc entrecoupés parfois de mots bleus soulignés : un site mis à nu pour cause d'incompétence graphique caractérisée. On me pressait de l'habiller. Coïncidence, je venais juste de tomber nez-à-nez avec d'étranges pingouins philosophes au bout d'une nuit d'Internet. Qu'ils étaient nobles et grands à déprimer ainsi avec panache et ironie sur la banquise...

En bas de page, une drôle de licence : la Licence Art Libre. Acte gratuit ? Peut-être. Don gracieux ? Sûrement. Comme avec les logiciels libres, on m'autorisait, que dis-je on m'autorisait, on m'encourageait à recopier,

recadrer, triturer et publier les dessins, selon mon bon vouloir et sans même avoir à prévenir leur créateur.

Excellente (et paresseuse) idée, me dis-je! Et voilà comment les *Pingouins* de L.L. de Mars se sont retrouvés sur Framasoft. Un pingouin s'y distingue tout particulièrement: celui qui tente de s'envoler (et qui y arrive à la longue, si, si, je vous assure), symbolisant par là même qu'avec « le Libre » rien n'est vraiment impossible. Il est devenu avec le temps notre mascotte et notre identifiant visuel. On a pris nos précautions pour toujours créditer l'auteur, mais, rien à faire, pour les membres de notre communauté ce sont avant tout « les pingouins Framasoft », d'où le dialogue en préambule.

Un peu plus tard, je me suis quand même dit qu'il serait plus correct et courtois d'avertir et remercier L.L. de Mars de cet odieux mais légal détournement. Nous entrâmes ainsi dans une correspondance virtuelle éparse mais féconde où de temps en temps, en prenant mille pincettes, je me permettais de lui demander un dessin de plus, pour accompagner un projet ou une campagne de soutien. « Avec des pingouins j'imagine », me disait-il presque soupirant. « Bien entendu », répondais-je invariablement.

Et bien plus tard, nous finîmes par nous rencontrer de chair et d'os. Je lui fis alors cette suggestion de rééditer les *Pingouins* avec en sus les nouveaux dessins soutirés dans l'intervalle.

« Pourquoi pas, d'autant que j'ai aussi réalisé jadis des planches pour des magazines ».

Fier et ravi d'avoir participé à remettre une version enrichie des *Pingouins* en route. Peut-être susciteront-ils de nouvelles adoptions ?

Alexis Kauffmann
Fondateur de Framasoft

Ce livre rassemble la totalité des planches de *Pingouin et Le retour*, publiés en 1996 et 1997 par [Treize Étrange] ainsi que 12 planches inédites dont une partie a été réalisée pour l'E.U.C.D. et Framasoft.net.

En complément, le fascicule *Histoires Naturelles* rassemble 12 planches publiées en 2006 par *L'écho des savanes* et *Spirou*. Vous pouvez le réclamer à votre libraire ou à l'adresse editions@tanibis.net.



Cet ouvrage est copyleft. Vous pouvez le copier, le distribuer, le modifier selon les termes de la Licence Art Libre consultable à l'adresse www.artlibre.org

Éditions Tanibis – 19, rue Francis Chirat 69100 Villeurbanne, France
editions@tanibis.net – www.tanibis.net

Imprimé en Bulgarie – Dépôt légal : avril 2015 – ISBN : 978-2-84841-031-9



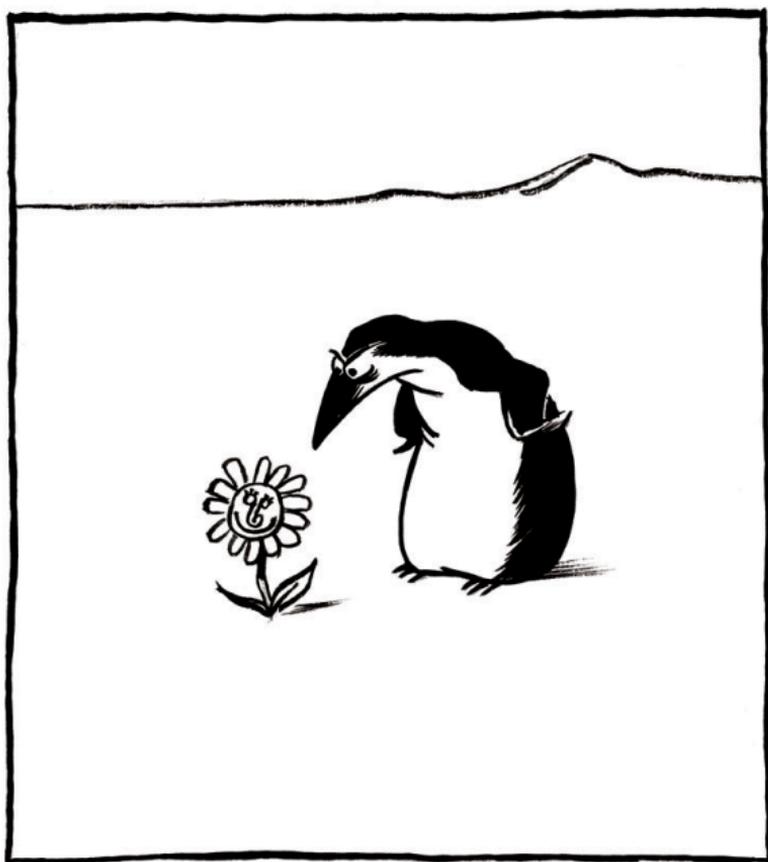
Shinooki et Boulka se demandaient s'ils avaient bien fait d'annoncer ce plan d'attaque imminent par pingouin voyageur...



"Coupez la musique! Éteignez la lumière! C'est encore les Cousteau!"



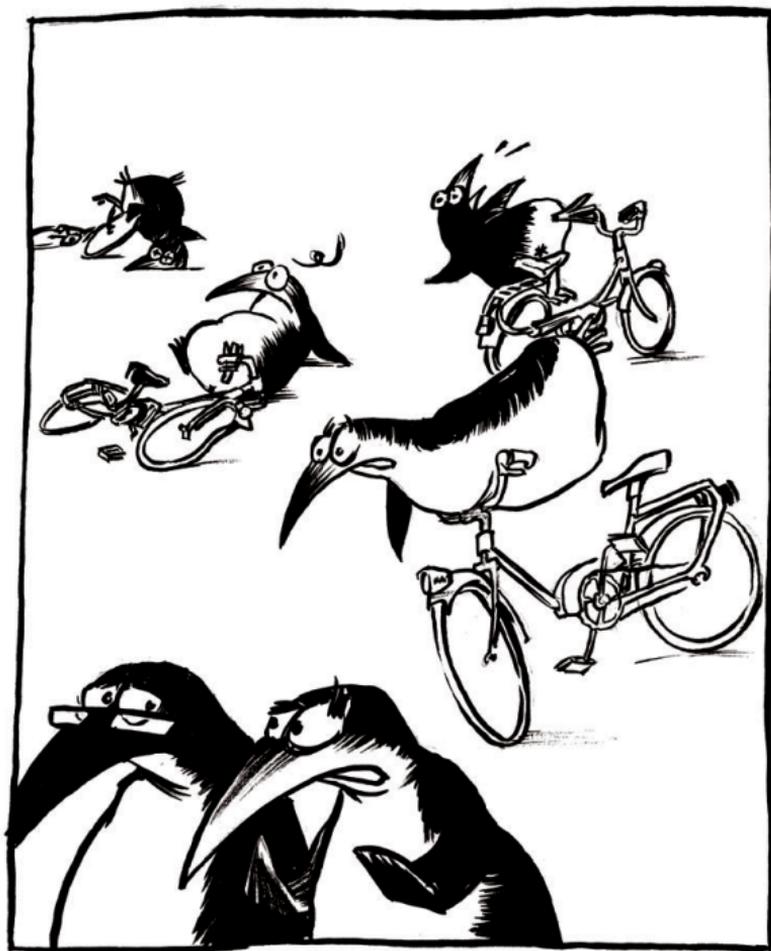
*"Et si on montait une association de type 1901!"
s'écria Simon.*



"Qu'est-ce que c'est que cette cochonnerie?"



Madame Stein envisageait d'un sale oeil
le plan de carrière du petit Michel.



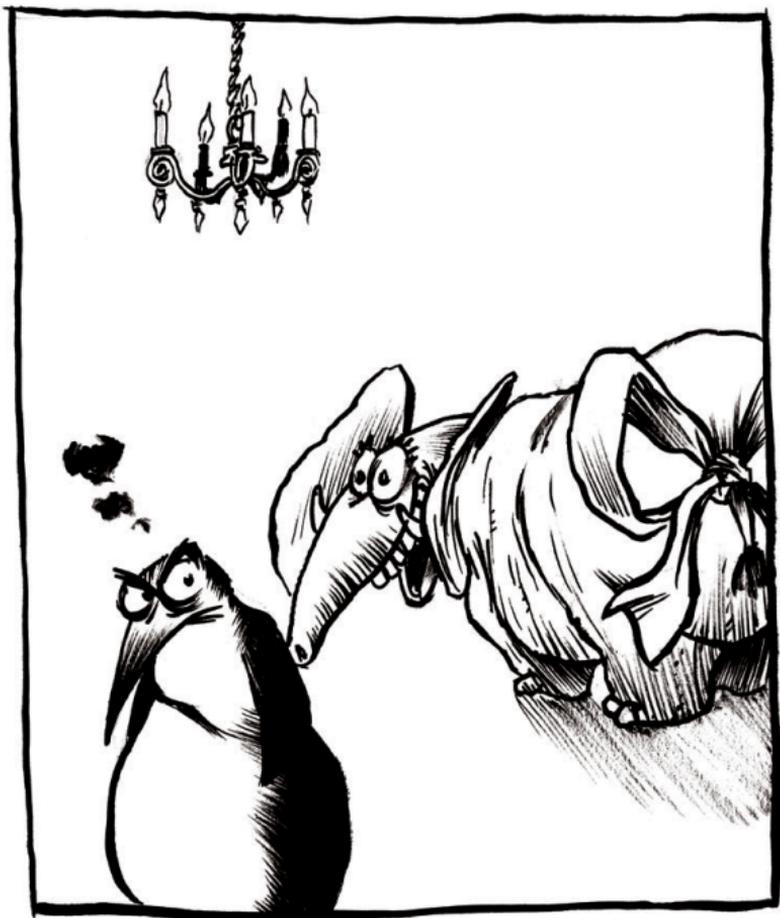
"Sincèrement, Maurice... Je ne vois pas ce que ce marché chinois peut nous ouvrir comme horizon..."



Chercheur infatigable, Bernard devait sans cesse affronter les sarcasmes ignorants de la foule...



"C'est quoi des juifs?"



"c'est la dernière fois que j'invite
Rodolphe à une de mes soirées habillées!"
se dit Brigitte...



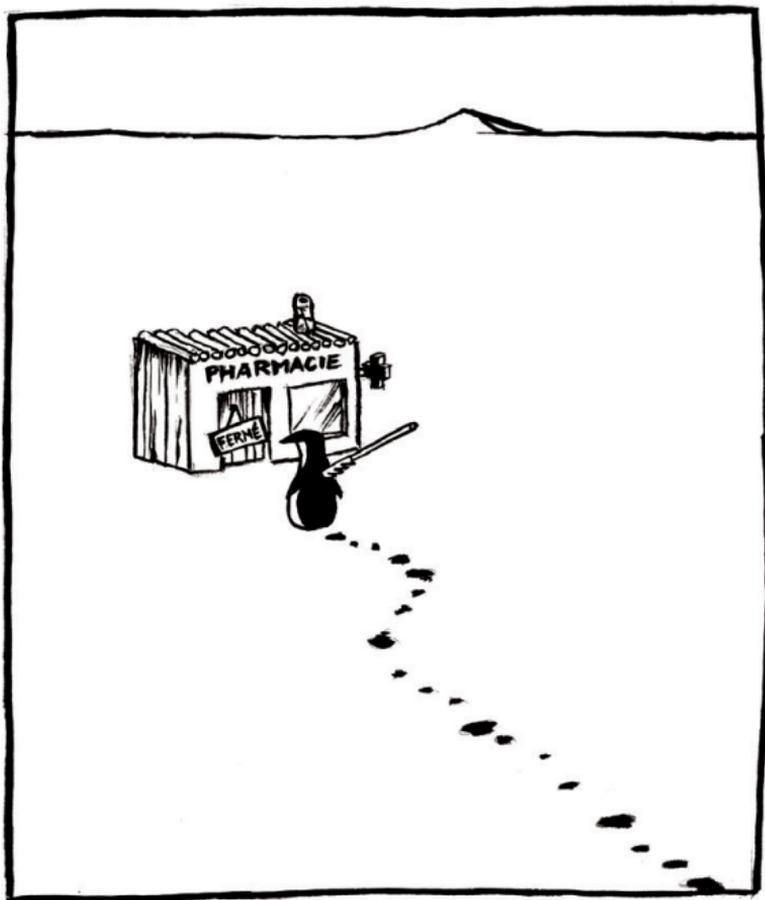
"Le cimetière des pingouins"



" j' m'ennuie, Laurent..."
" pense à quelque chose de noir!"



"Ça y est, il est là, il est revenu!"



"Meerde..."



"On est dix?" Soupira Chlomo comme
tous les samedis matins.



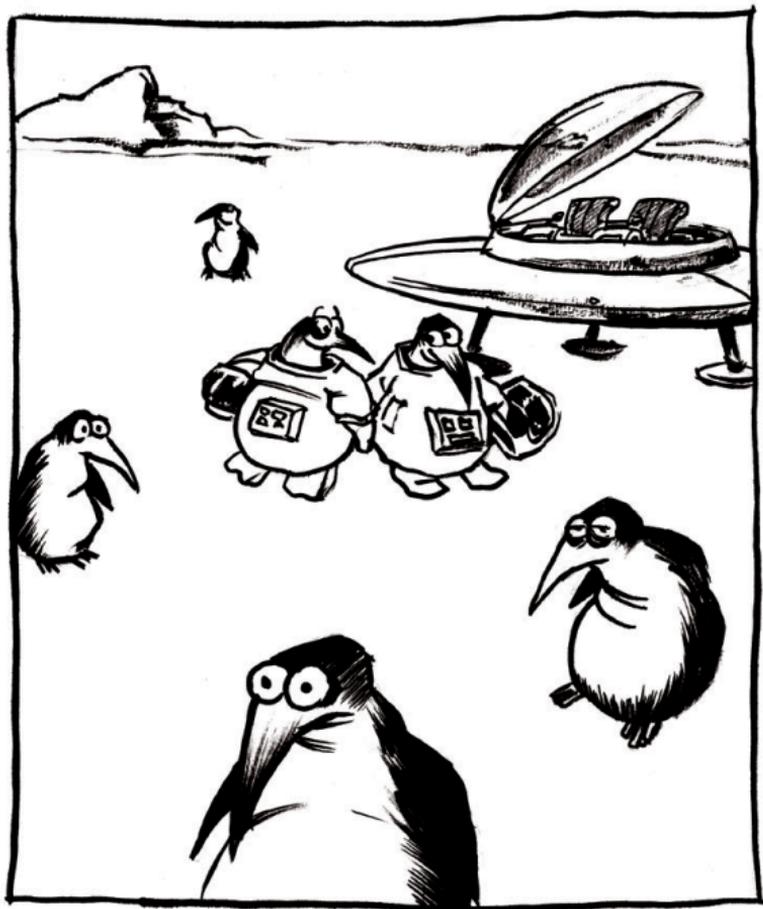
Bob était agacé par le manque de confiance de l'étranger à l'égard de son sens de l'orientation.



*"You fuck my wife... you fuck my wife?.."
Johan tentait vainement de rassembler
ses quelques rudiments d'anglais...*



*"Enfin seul", se dit Jean-Marcel en ouvrant
Du côté de chez Swann ...*



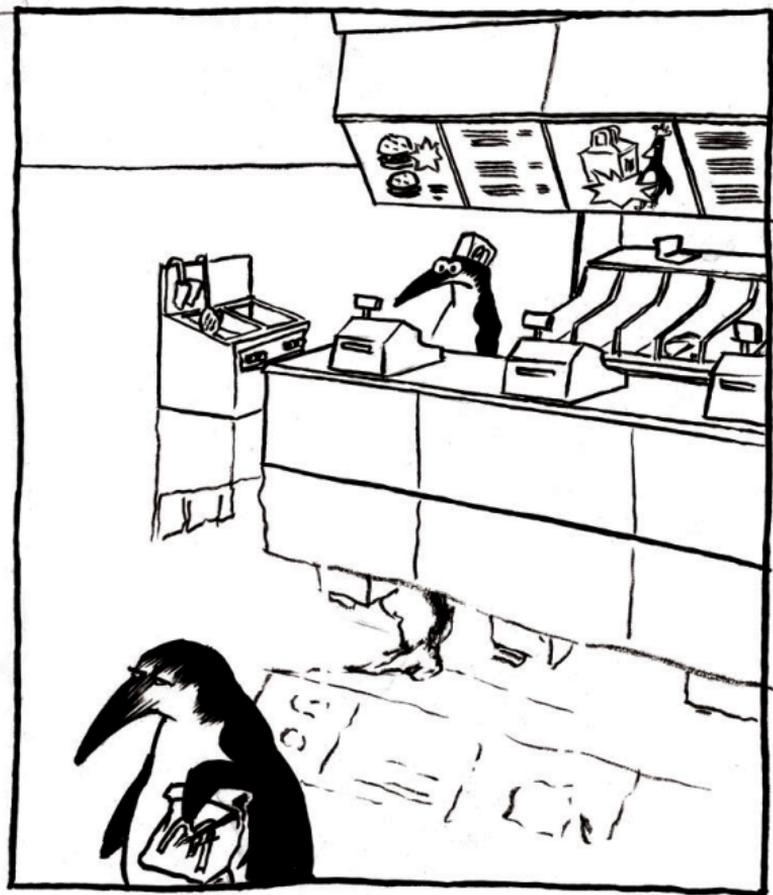
C'est inespéré, Broombidloo! Cette
planète Terre est exactement ce que
nous cherchions!



Zoé nota avec sagacité: "une baleine
n'a jamais fait de mal à une mouche."
Lise opinel du chat.



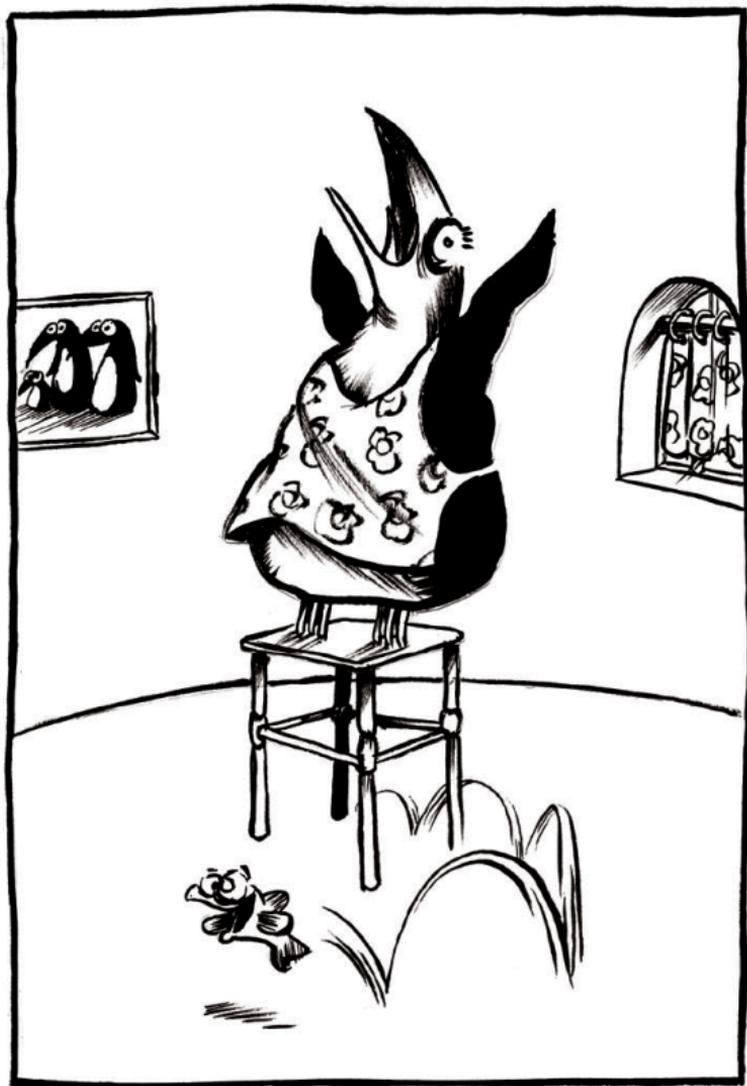
"Et si je te sautais dans les bras, que tu me jetais en l'air, me rattrapais, et que je fasse trois tours gracieux à genoux pendant que tu te cambres sur moi en souriant?"
"J'espère que tu plaisantes, Sylvie..."

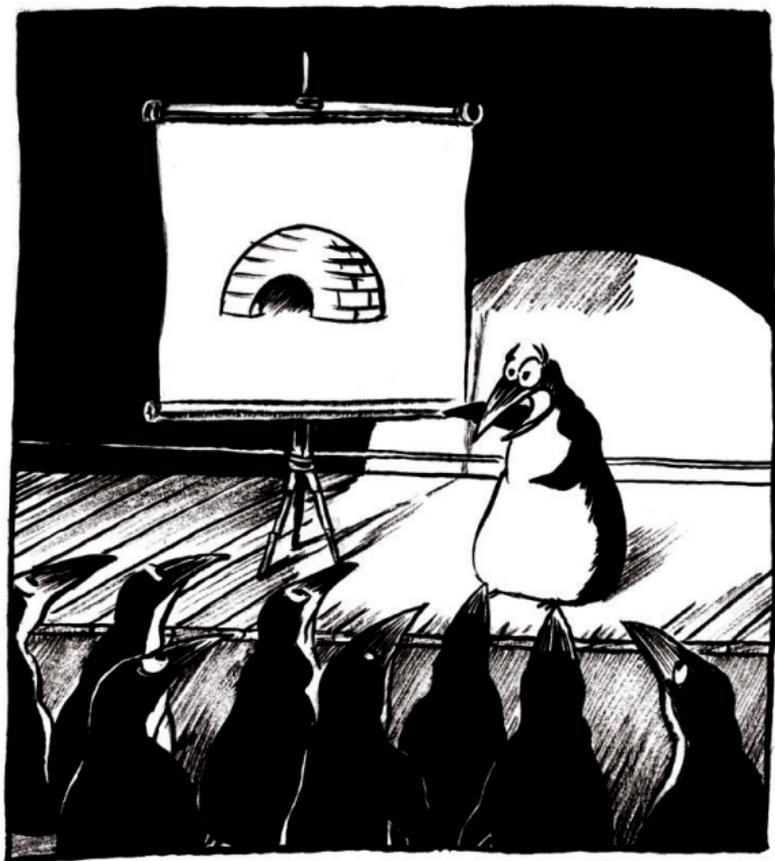


*"Encore pas un sourire, pas un bonjour, rien..."
Claude en était à sa première journée.*



"Alors, on est au musée ou au futuroscope?"

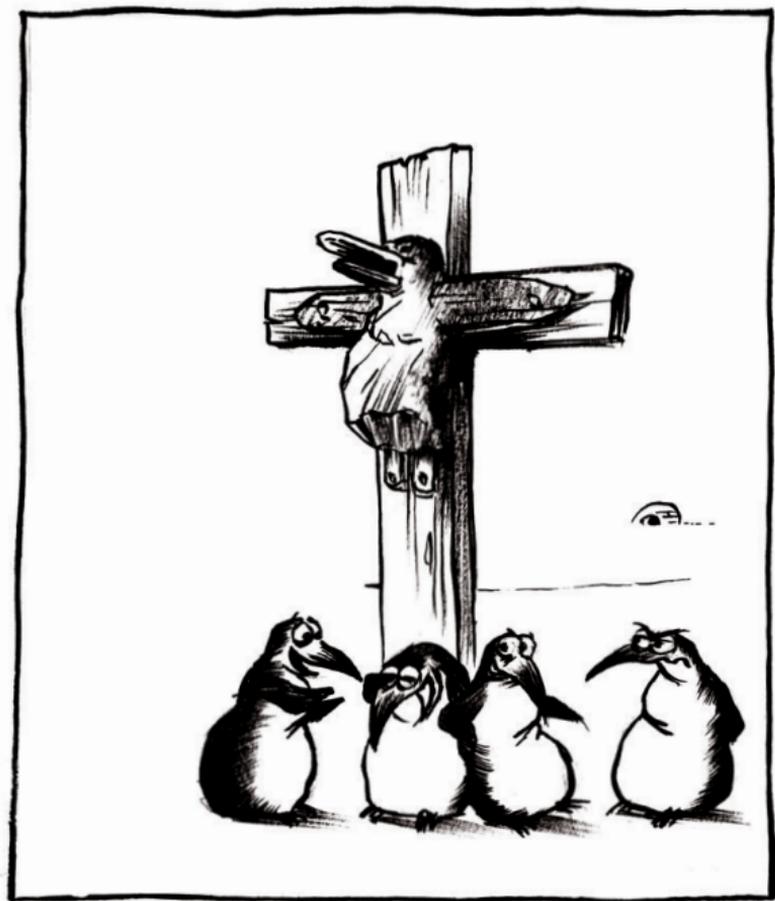




"Il faut agir au plus vite! Si on ne les arrête pas, notre univers quotidien va ressembler à ça!"



"Note bien que pour une fois, il aura prévenu..."



Marc, Luc et Matthieu essayaient de convaincre Jean que ce truc ne pouvait pas rater. "Et on va se faire un max de pognon!"



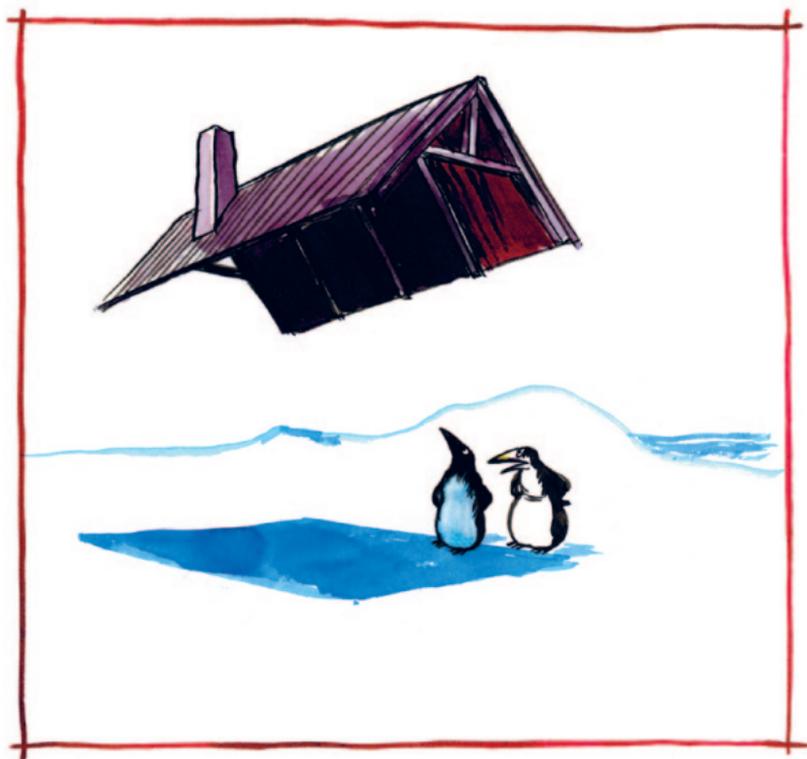
"Tu vois, je le regarde, je me dis qu'il va s'arrêter de briller, que la terre va geler, que nous allons tous mourir, et je m'en fous, parce qu'on a pas de patrimoine ..."



Son caractère impulsif finirait bien
par créer des ennuis à Vincent Van Gogh...



Elie ne savait pas comment lui
annoncer que les subventions de
la DRAC pour le budget quadri
du 3^{ème} album n'étaient pas allouées...



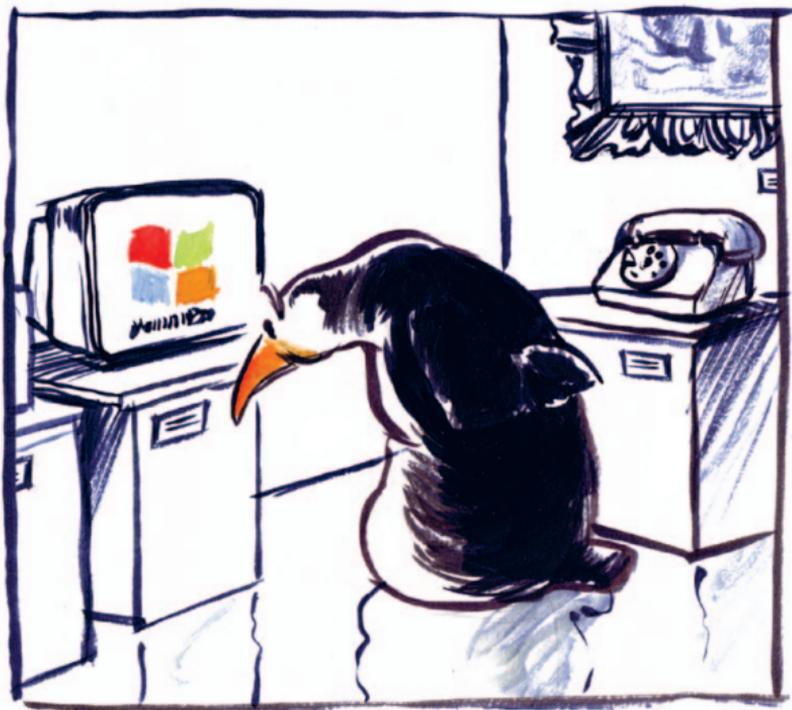
Alexis était confiant: « Plus que quelques milliers de briques, et ça ressemblera à quelque chose! »

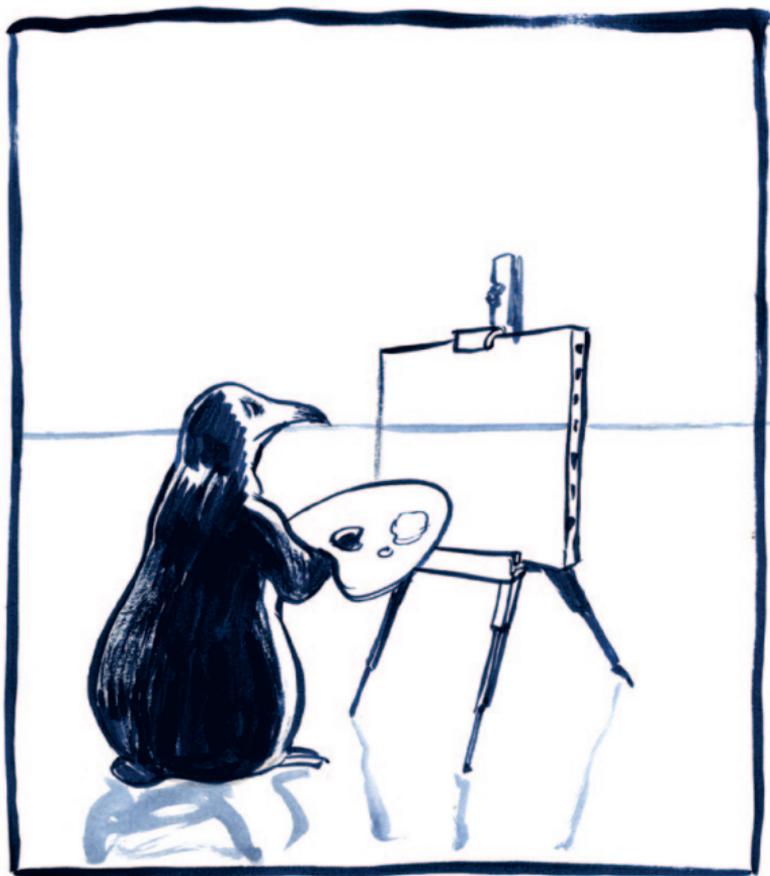


Marcel venait de se rappeler qu'il n'avait pas renouvelé la licence de sa toile de Art Seller.

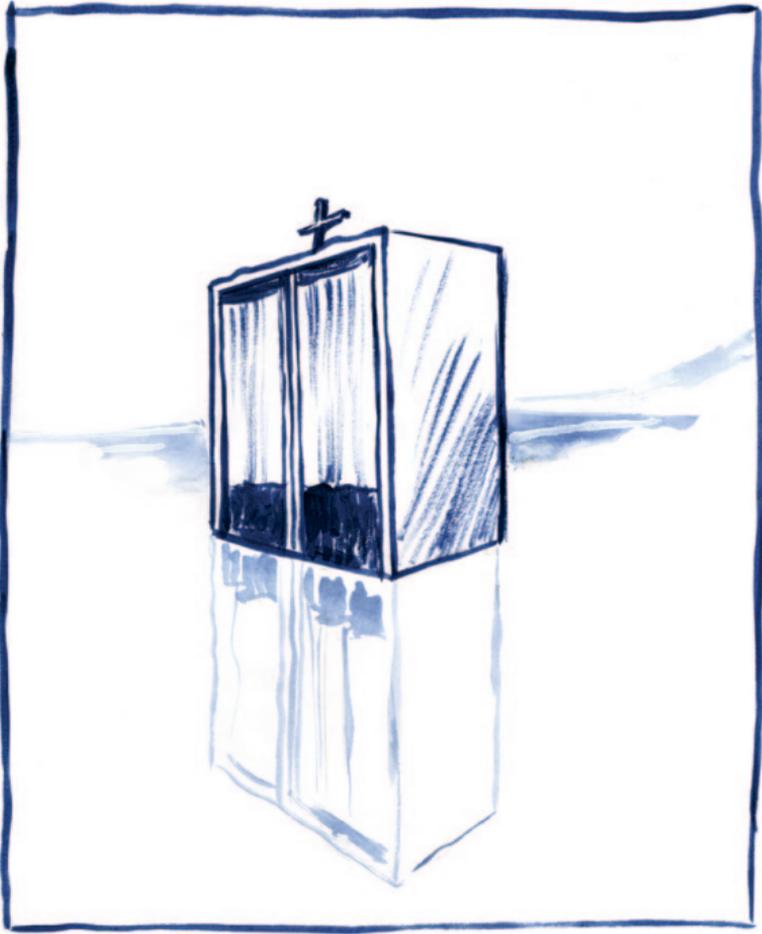


Pour son soixantième anniversaire, Léo s'était fait offrir une petite séance sado-maso





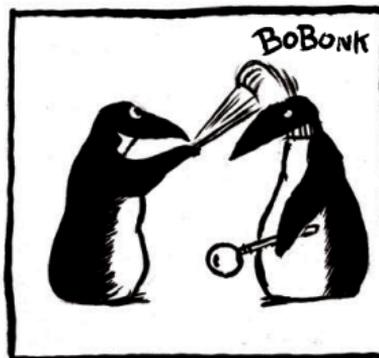
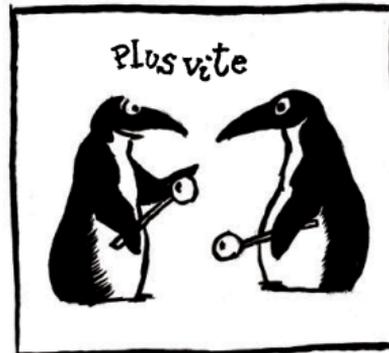
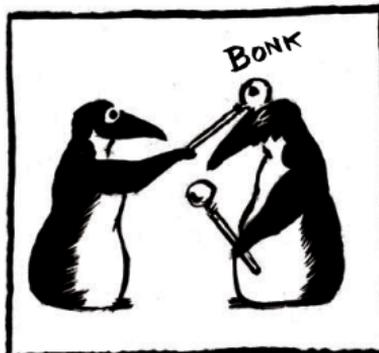
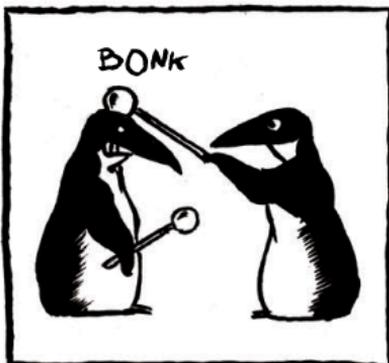
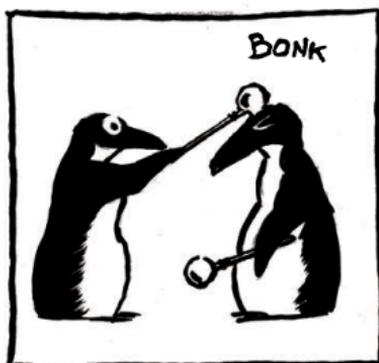
Comment voulez-vous que je progresse?



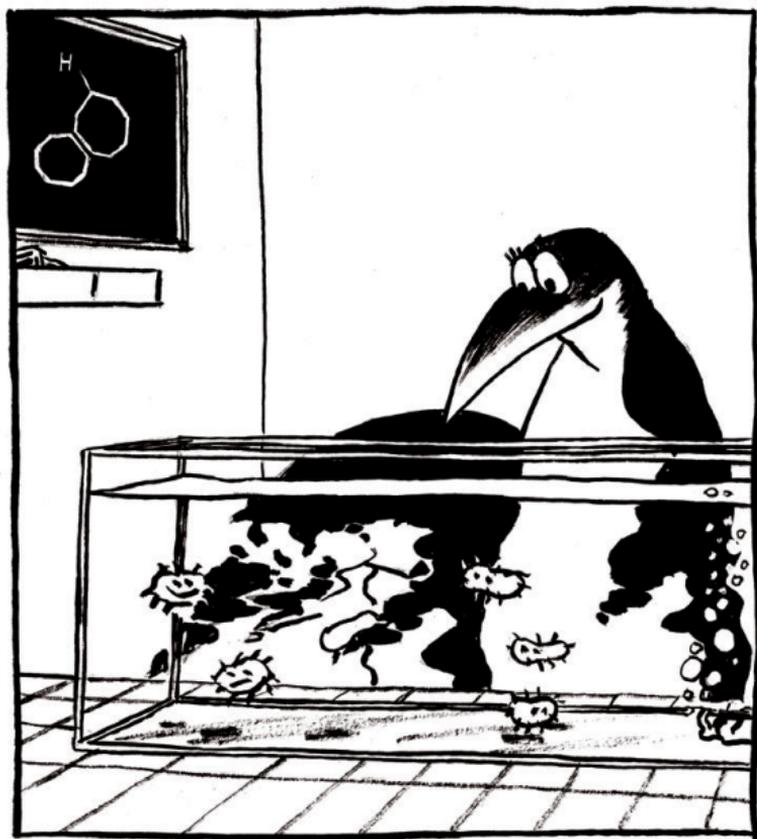
D'aussi loin qu'il fouillait sa mémoire, Éric n'y voyait pas se dessiner quoi que ce soit qui ressemblât de près ou de loin à un péché.



"Un éploche-légumes... un moteur à sucettes... Une pince à sucre... Charles, tu n'es plus le même depuis ce voyage..."



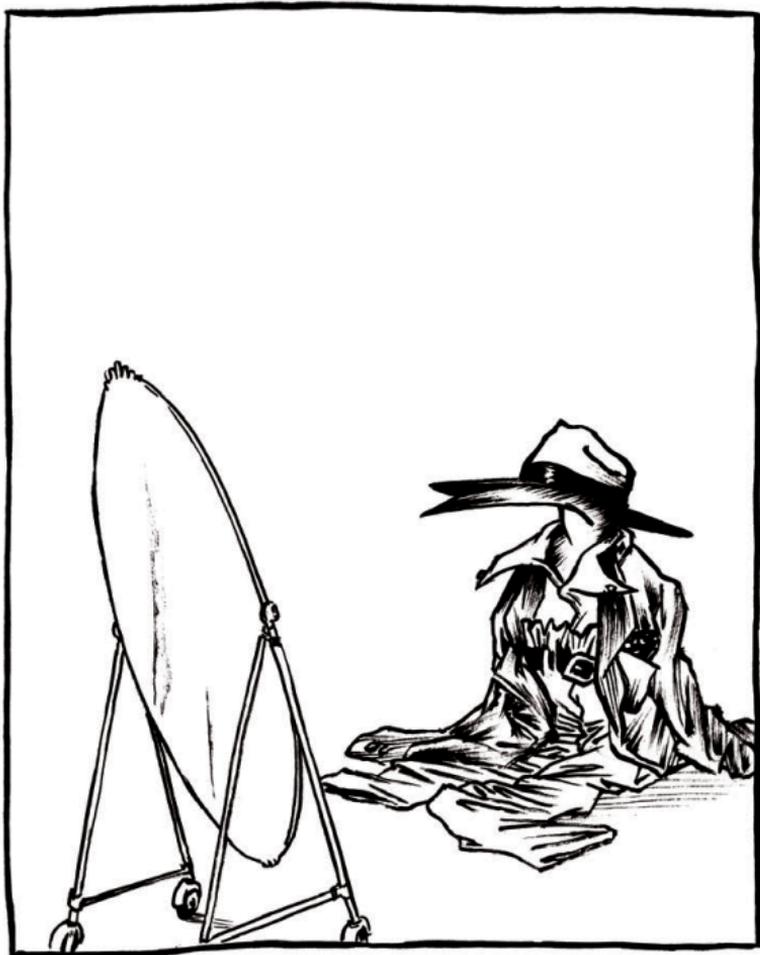
RAVE BORÉALE



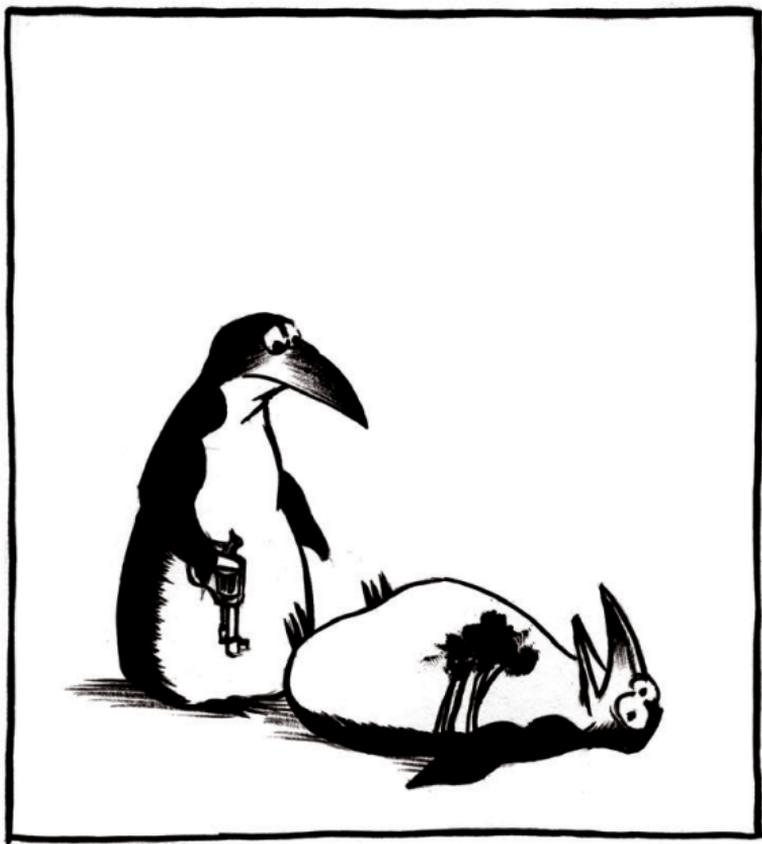
*"c'est tout à fait fascinant à observer!
Martine, ces zooplanctons ont une structure
sociale complexe aussi riche que la nôtre!"*



"Ça y est, professeur!" s'exclama Arnaud
en tendant fébrilement le prototype.



" rien ne m'va ... "



"C'est curieux" se dit Sébastien, "Ça ne me procure pas autant de plaisir que je l'avais imaginé ..."



*" Mais qu'est-ce que j'ai fait cette nuit?
Mais qu'est-ce que j'ai fait cette nuit?"
ne cessait de répéter l'étranger.*



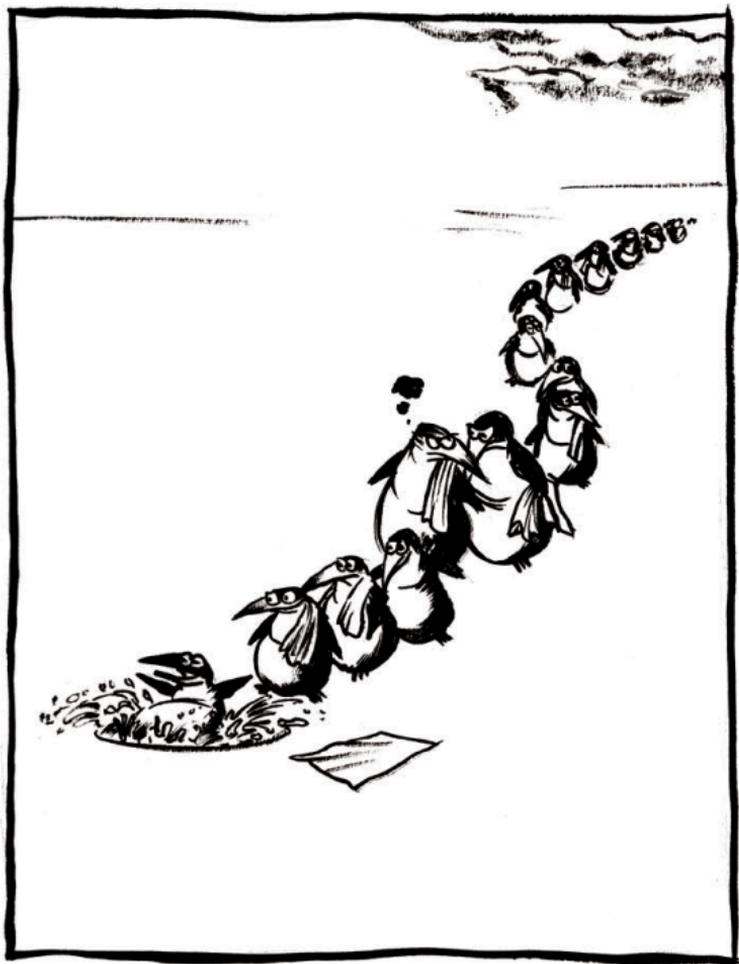
"c'est très conceptuel", lui dit-il.
Le coeur serré, Edouard n'osa pas lui dire
qu'il était dans sa pleine période impressionniste.



"Mon Dieu! Cet accord Alexis! Toujours ce même accord!"



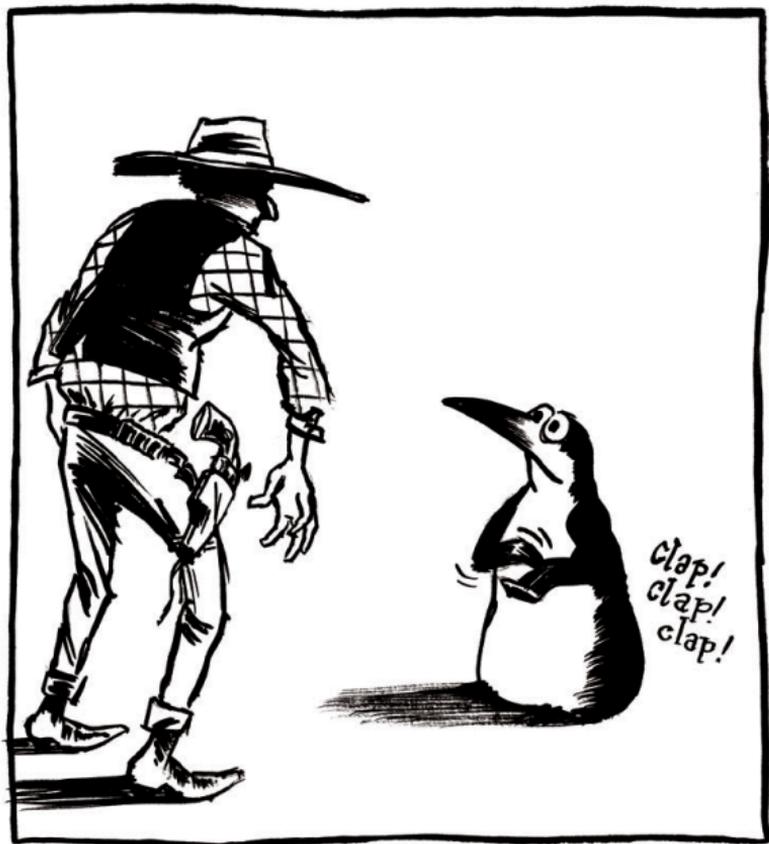
Quelle sorte d'étrange rituel s'était déroulé
ici, 25.000 ans auparavant? Georges et
Louis ne le sauraient sans doute jamais...



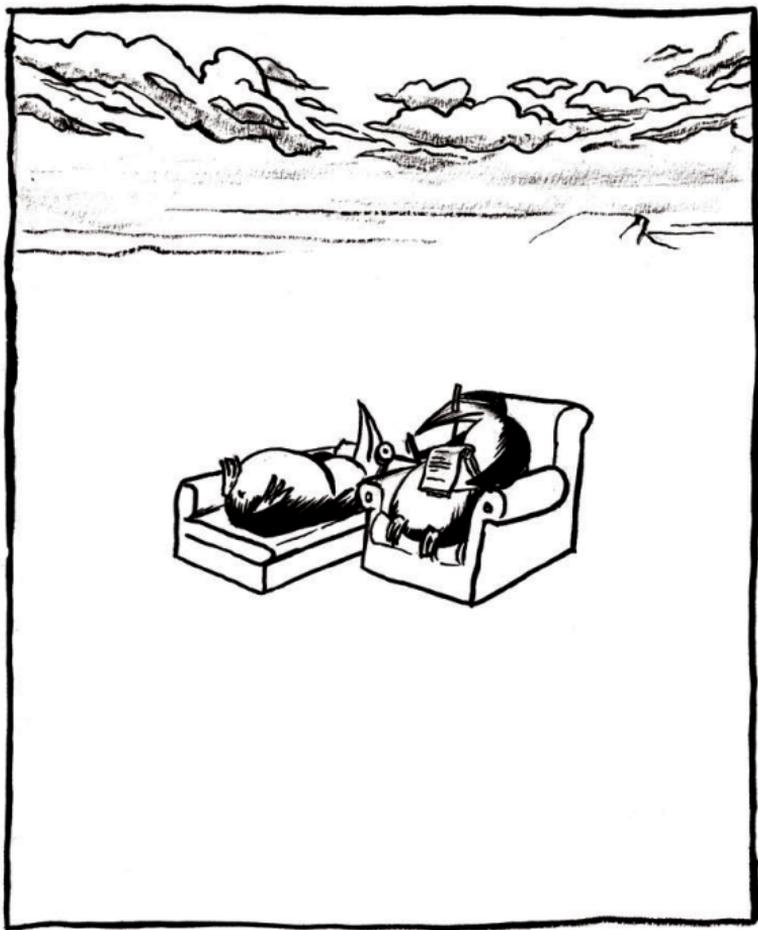
"Merde, j'avais oublié que le mercredi,
c'était le jour des enfants..."



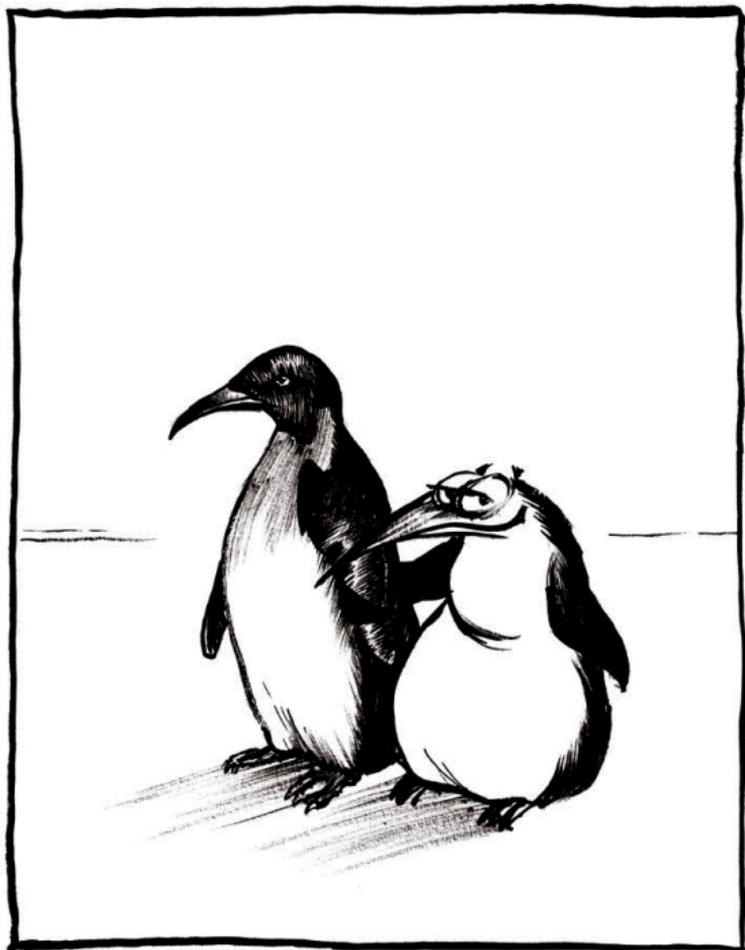
"Merde ..."



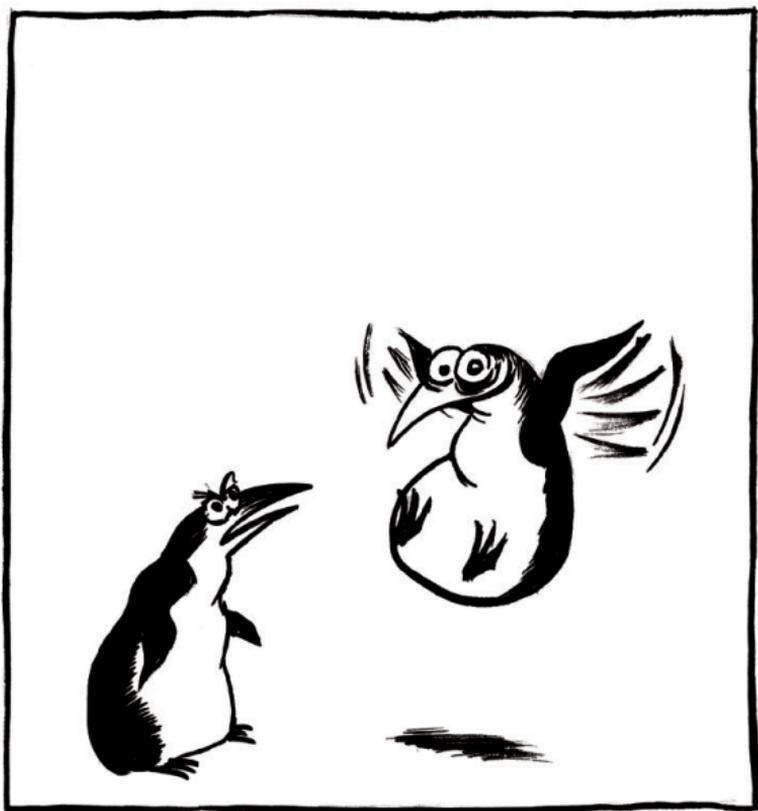
*"Y'a-t-il une chose que tu puisses faire
comme un homme ?!" avait bougé Harry*



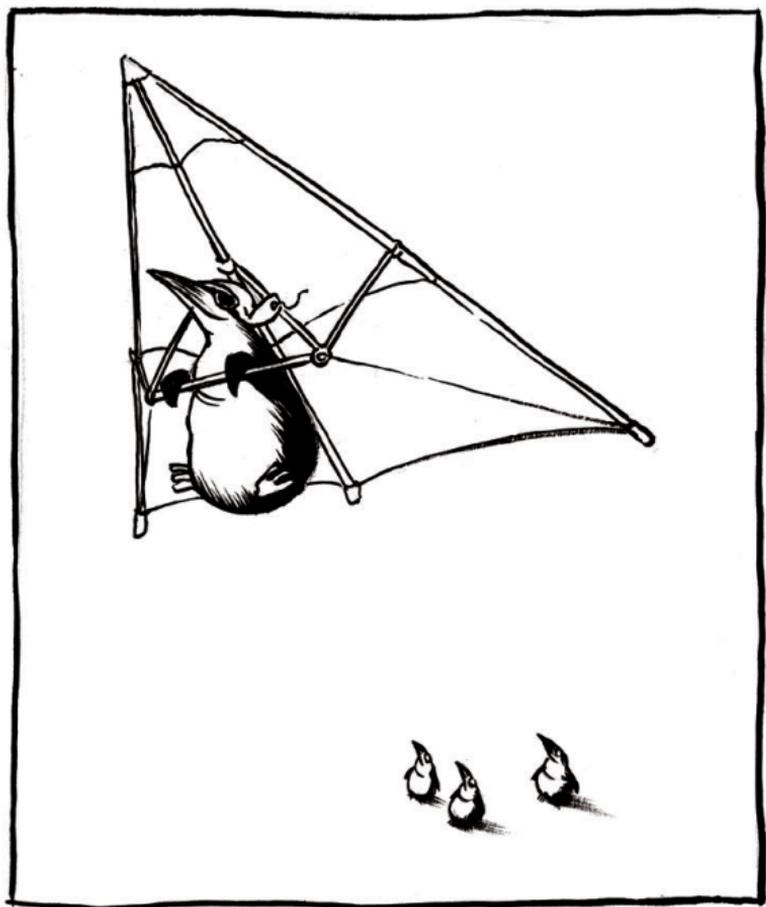
"J'ai froid"



Depuis qu'il sortait avec ce top-model,
Gérard, était vraiment devenu insupportable.



"Arrête! Je déteste quand tu fais ça!"



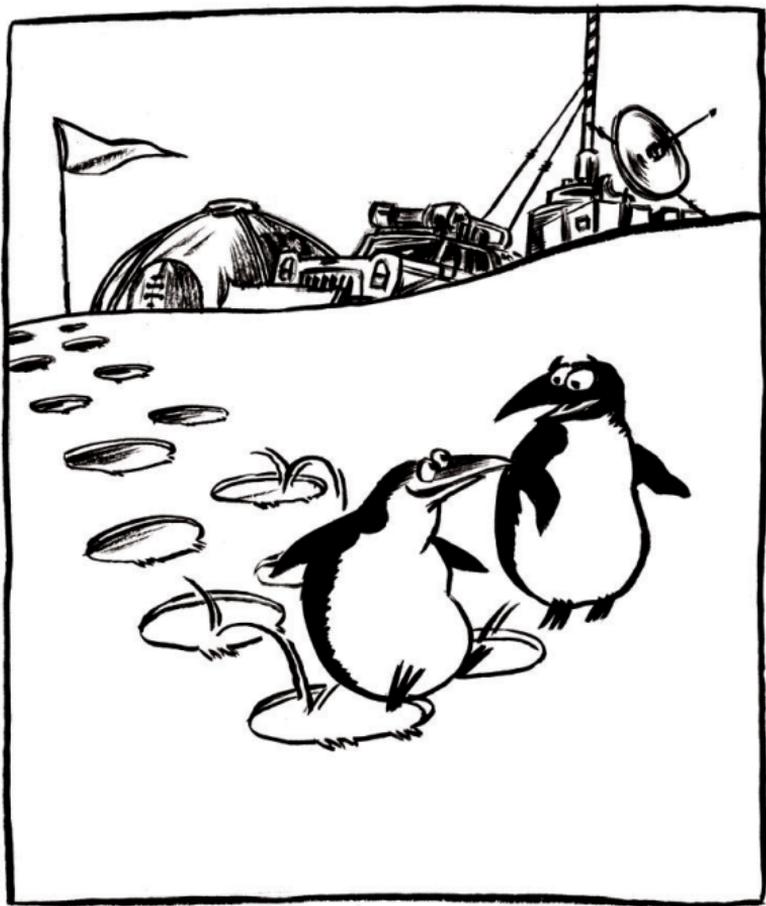
Johnathan Livingstone ne pouvait plus se satisfaire des sempiternels repas du dimanche où l'on s'échangeait invariablement les mêmes plaisanteries ...



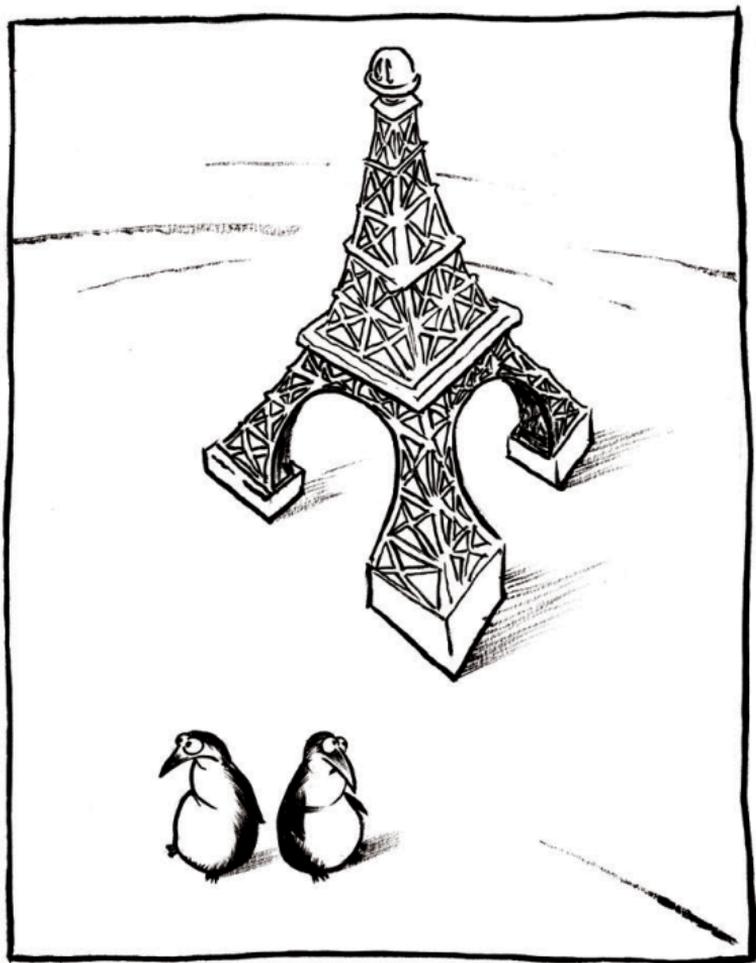
Depuis un quart d'heure, Jean-Philippe
avait la certitude d'être suivi.



Audrey était sincèrement désolée de ne pas pouvoir les recevoir à dîner...



"À ton avis, à quoi va ressembler la prochaine étape de leur darwinisme?"



*Julien et Franck attendaient avec anxiété
le résultat de leur projet d'exposition
universelle...*



"Et... et aussi... lej lejour ou B Blochat... LE
CaporAl Blochat il i avait pissé dans ... dans
i avait pissé dans la brandade, hmmm?!!"



"C'est probablement une erreur..."



*"Vous reprendrez bien un de ces savoureux
biscuits apéritifs?"*

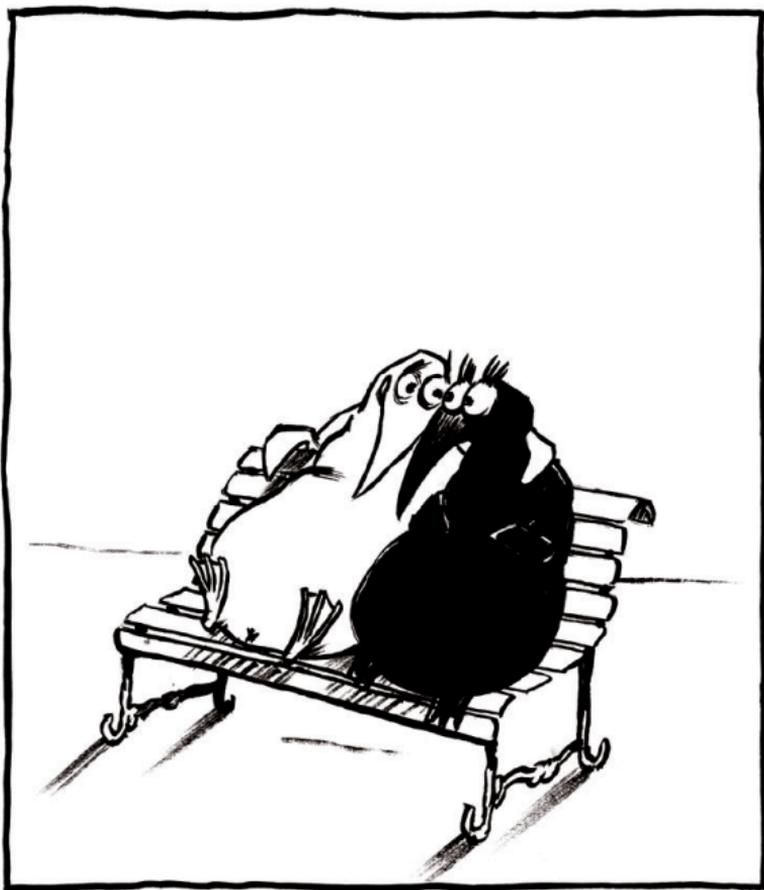


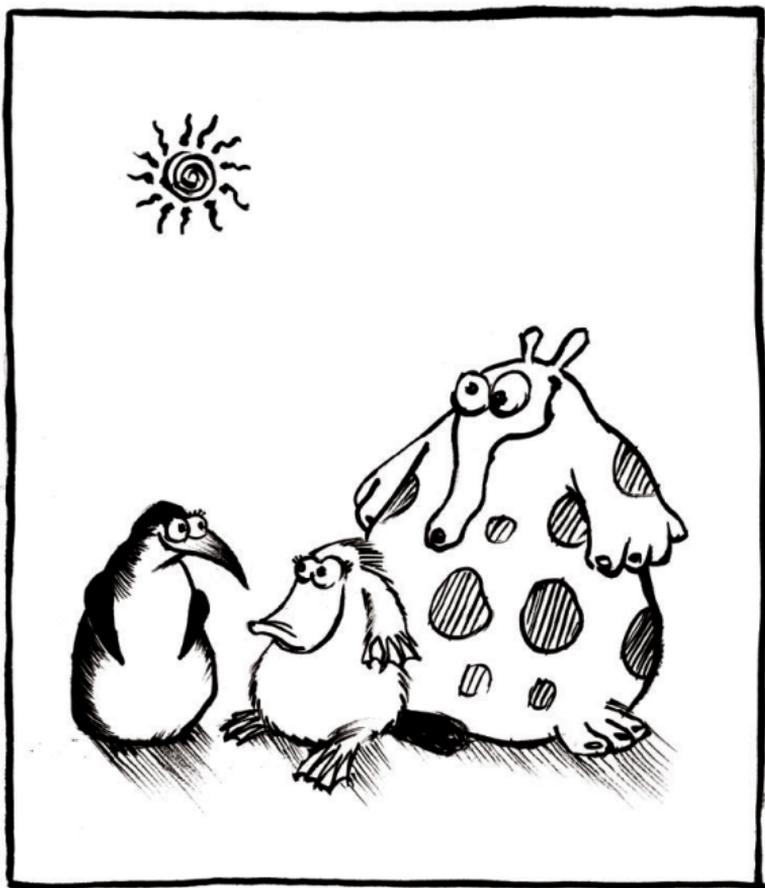


" J'ai horreur des dimanches... "

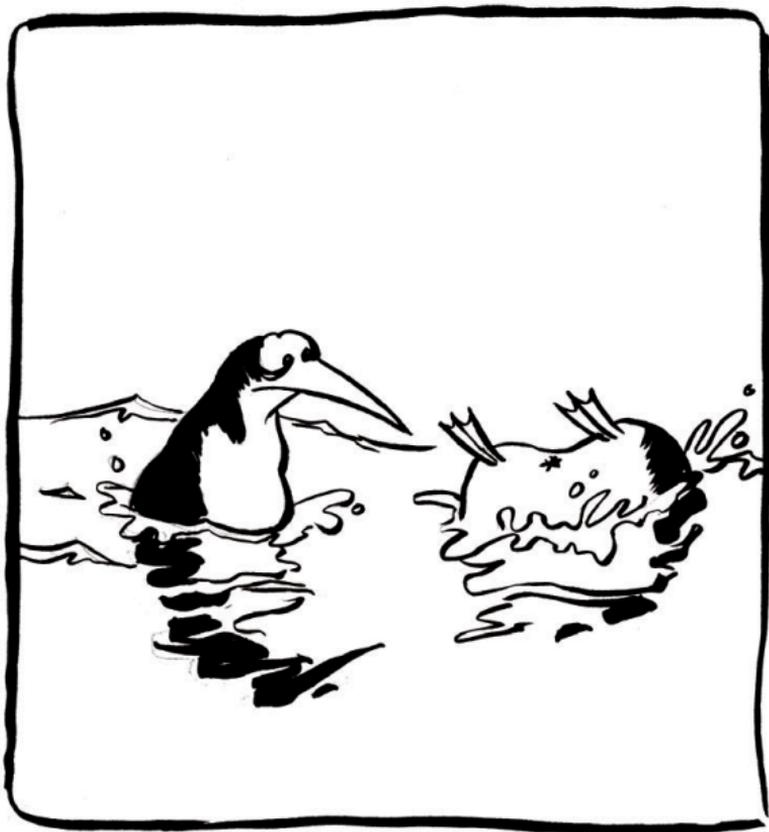


Regarde, Bertrand! Ces mecs ne savent même pas marcher!





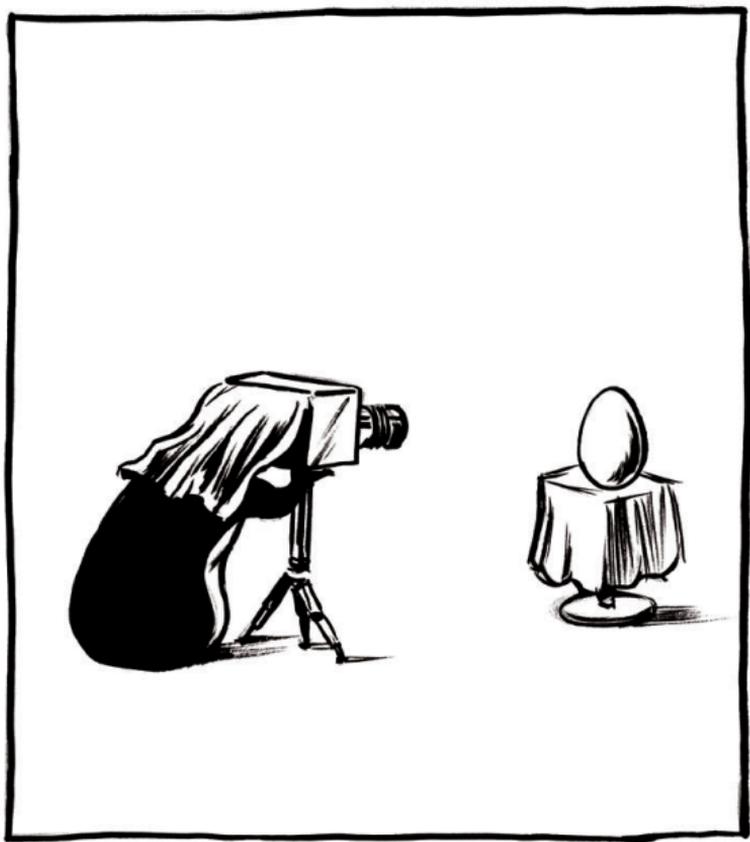
Caroline, Andrée et Gberklek se sentaient confraternellement liés par le sentiment d'être des êtres d'exception.



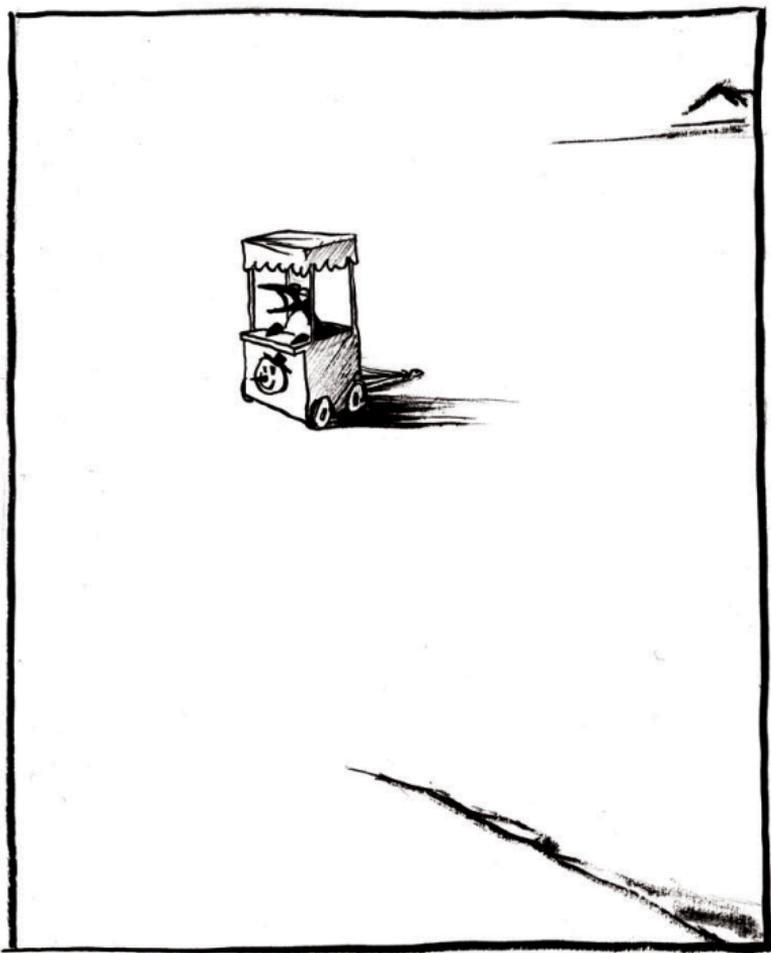
Ça faisait maintenant trois
Jours que Caroline n'adressait
plus la parole à Laurent...



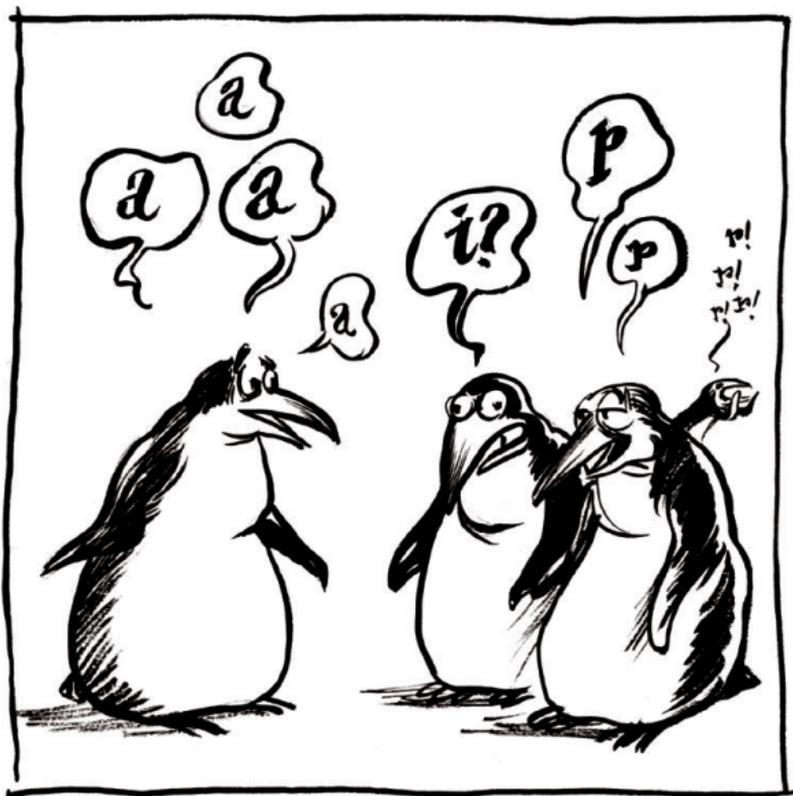
"Trop tôt... Ils ne sont pas encore prêts!"
se dit le professeur Roth...



"On ne bouge plus!"



"Mister Freeze! Mister Freeze!"



La Licence sur les lettres de l'alphabet n'avait pas arrangé les douloureux problèmes de communication à Hadopiland.

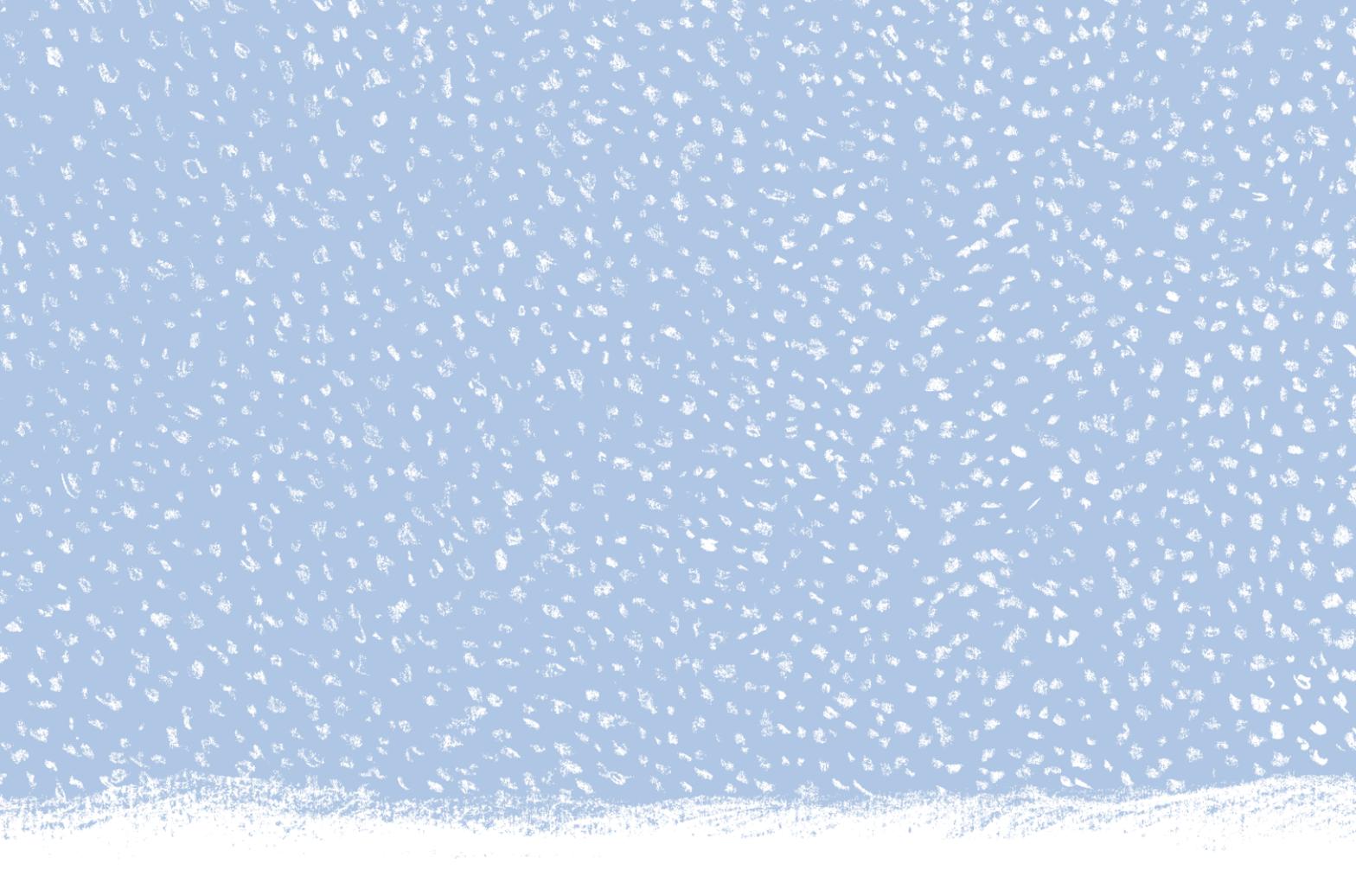


Pas peu fier de son vigoureux
associé. Al se demandait toutefois
ce qu'il allait bouffer en découvrant
que le frigo était vide...



«Dois-je leur parler tout de suite du Pic du Vertige Fatal?» se demandait François.





Éditions Tanibis – ISBN : 978 - 2 - 84841 - 031 - 9 –



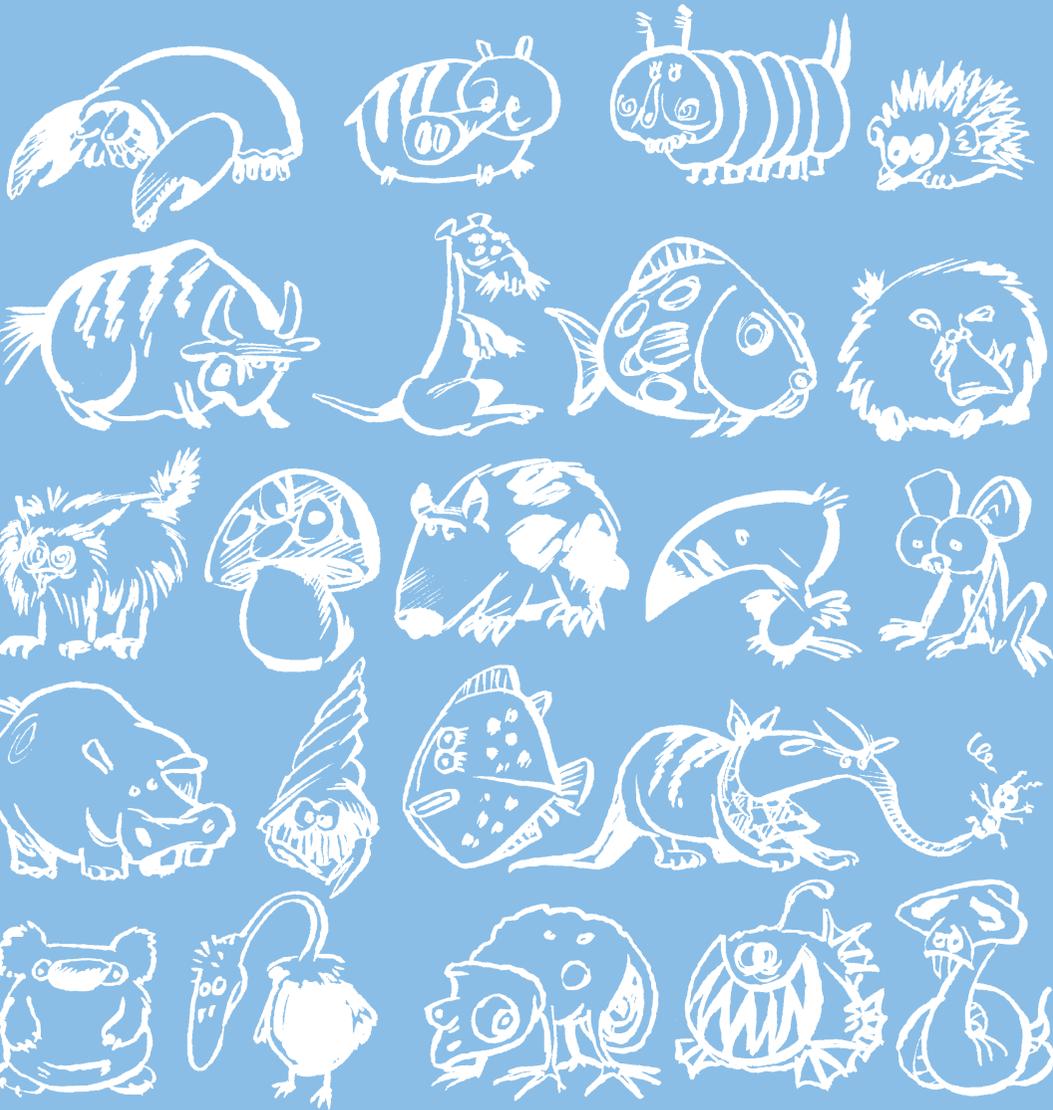
– 9 €



Histoires naturelles

L.L. de Mars

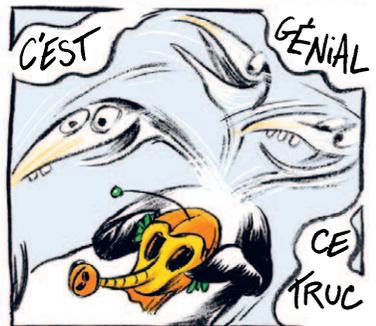
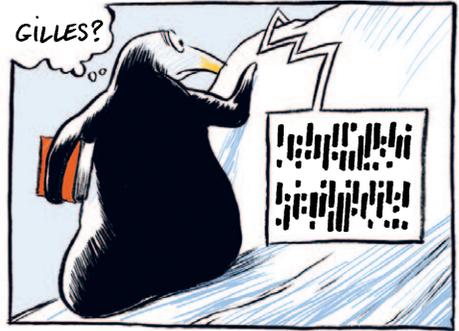
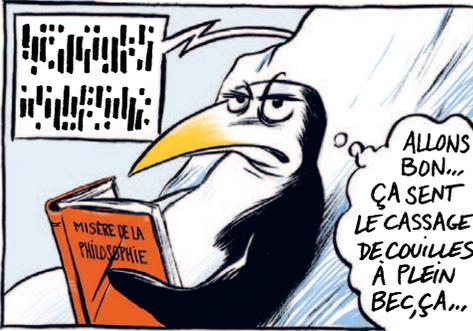


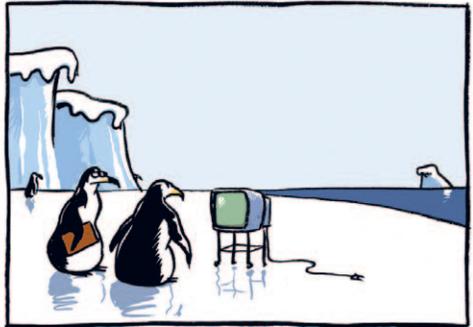


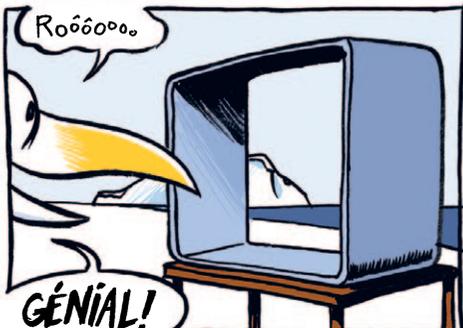
Supplément libre et gratuit au recueil *Pingouins*, le fascicule que vous tenez entre les mains regroupe 12 planches initialement publiées en 2006 dans *L'écho des savanes* et *Spirou*.
Éditions Tanibis – editions@tanibis.net – www.tanibis.net
Dépôt légal : avril 2015 – imprimé en Bulgarie

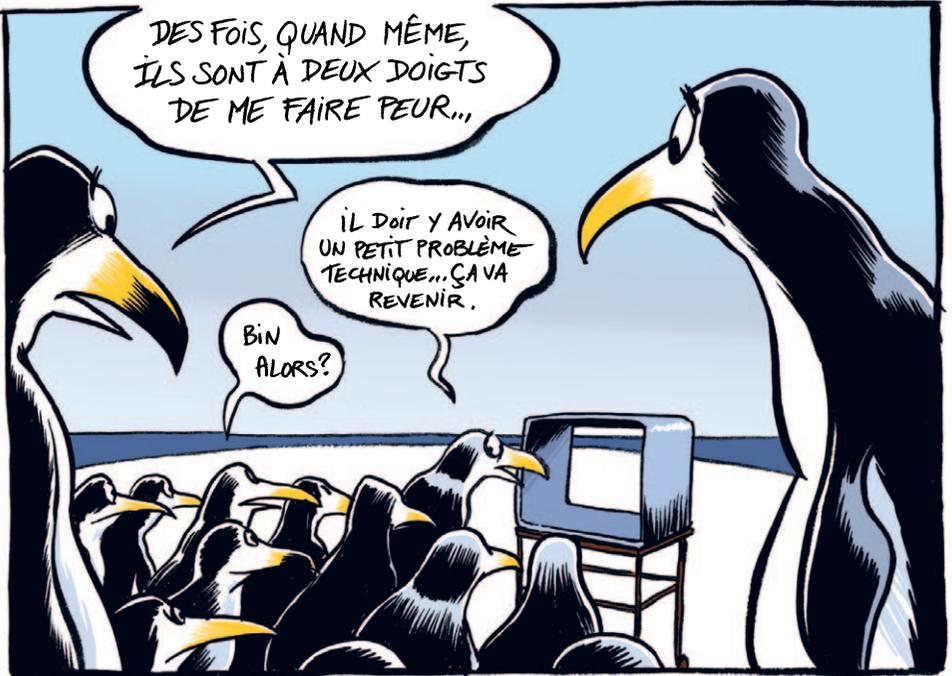
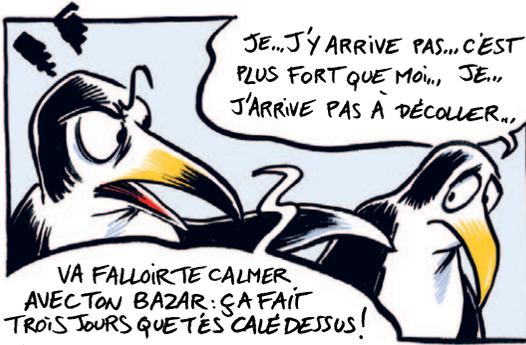


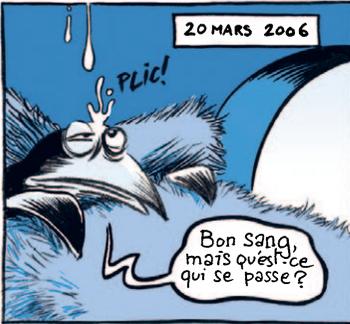












Histoire naturelle VI

