

A painting in a dark, moody style. In the upper left, a round clock with Roman numerals is mounted on a wooden wall. The hands of the clock are dark and somewhat abstract. In the center, a child with a large, dark, rounded head is shown in profile, looking towards the right. The child is wearing a dark garment. In the lower right, a small table holds a white teapot and a small cup. A large, soft, white cloud of steam or smoke rises from the table, partially obscuring the background. The overall atmosphere is mysterious and contemplative.

Mehdi Melkhi

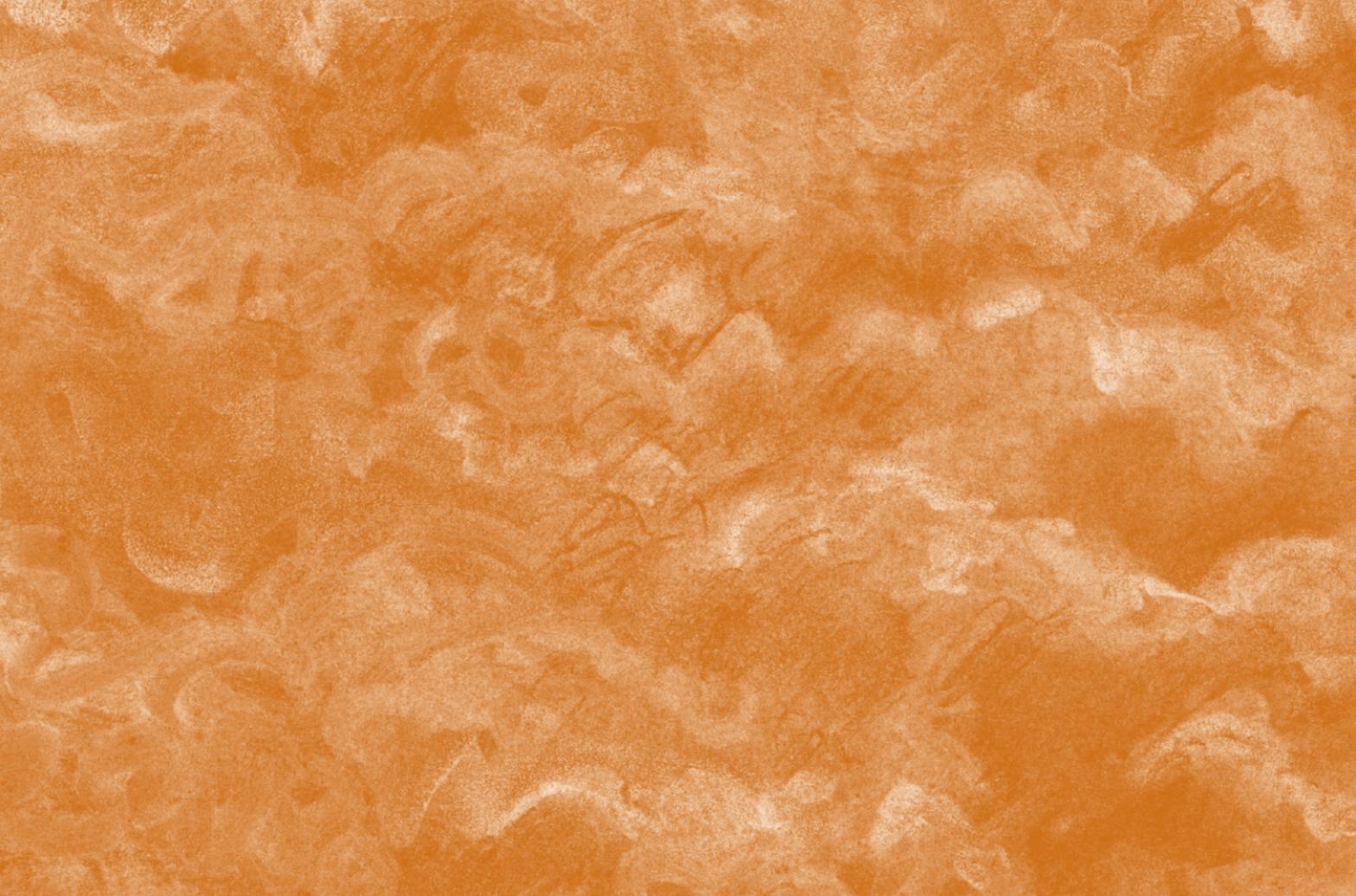
Qu'est-ce qui arrive ?

Ceci est la version numérique de l'ouvrage *Qu'est-ce qui arrive?* de Mehdi Melkhi, paru en 2015 aux éditions Tanibis et toujours disponible en librairies ou à l'adresse www.tanibis.net/livres/qu-est-ce-qui-arrive.

Vous pouvez librement lire en ligne ou télécharger ce livre numérique au format pdf, ainsi que le partager sans en modifier le contenu dans le cadre d'une démarche non commerciale.

Pour tout autre usage merci de nous contacter.

Nous espérons que cette lecture vous donnera envie d'acheter nos livres. Vous pouvez également soutenir Tanibis et les auteurs qui acceptent de mettre à disposition leurs œuvres en **faisant un don**.



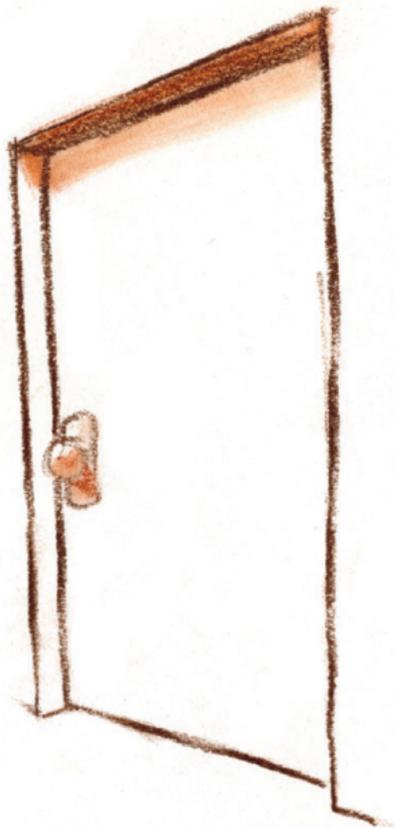
Mehdi Melkhi

Qu'est-ce qui arrive ?



éditions  Tanibis

Éditions Tanibis
19 rue Francis Chirat 69100 Villeurbanne
editions@tanibis.net - www.tanibis.net
imprimé en Bulgarie
© éditions Tanibis et Mehdi Melkhi
dépôt légal : mai 2015
ISBN: 978-2-84841-030-2











Bon
sang...



Qu'est-ce
qu'elle
fiche?



J'espère
qu'il ne
lui est
rien
arrivé



AAH!





Mais...



Mais vous n'êtes pas
du tout ma mère!



Si



C'est moi,
mon chéri



Regarde







Maman

Mais comment
est-ce arrivé ?





viens



Prenons
le thé





Tu veux des
biscuits?





AIE!

Oh, pardon!

Je n'arrive à rien avec
ces membres mous



C'est pas
grave ...





Tu me
mettras
un peu de
biafine..,

Avec ça ?





Pardon
maman ...



Je me fais
pas bien
à l'idée

Alors...
Comment c'est
arrivé?



Ça a
commencé
à la mort
de ton
père



Le jour de
l'enterrement



Pendant qu'on pleurait
tous abondamment



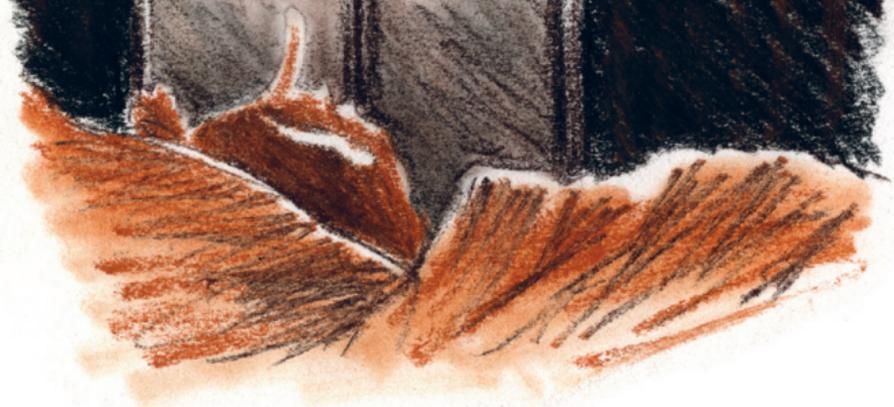
je n'ai pas remarqué
qu'une des larmes coulées



était restée figée



toute la nuit



Elle s'est mise
à grossir





et elle ne m'a
plus quittée

J'ai ressorti mes
vieux chapeaux





en espérant que ça
disparaîtrait tout seul



comme tout le reste

mais non



c'était dehors
comme dedans



un jour où je faisais
de la béchamel



je pensais très
fort à ton père





sans doute
parce qu'il
adorait ça

et alors que
je mangeais



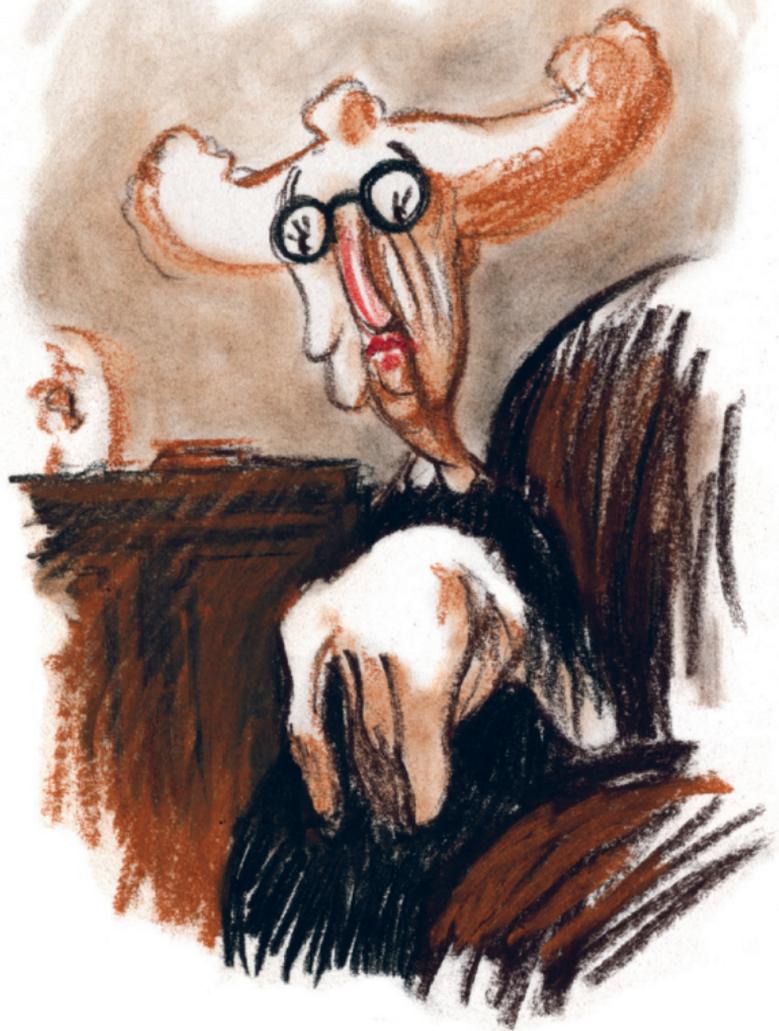
je me suis rendu
compte que ma
main coulait...





could it...

et se figeait



j'étais
effrayée



et chaque jour
ça empirait



Je me voyais déjà finir



comme une
flaque

mais ça s'est arrêté.

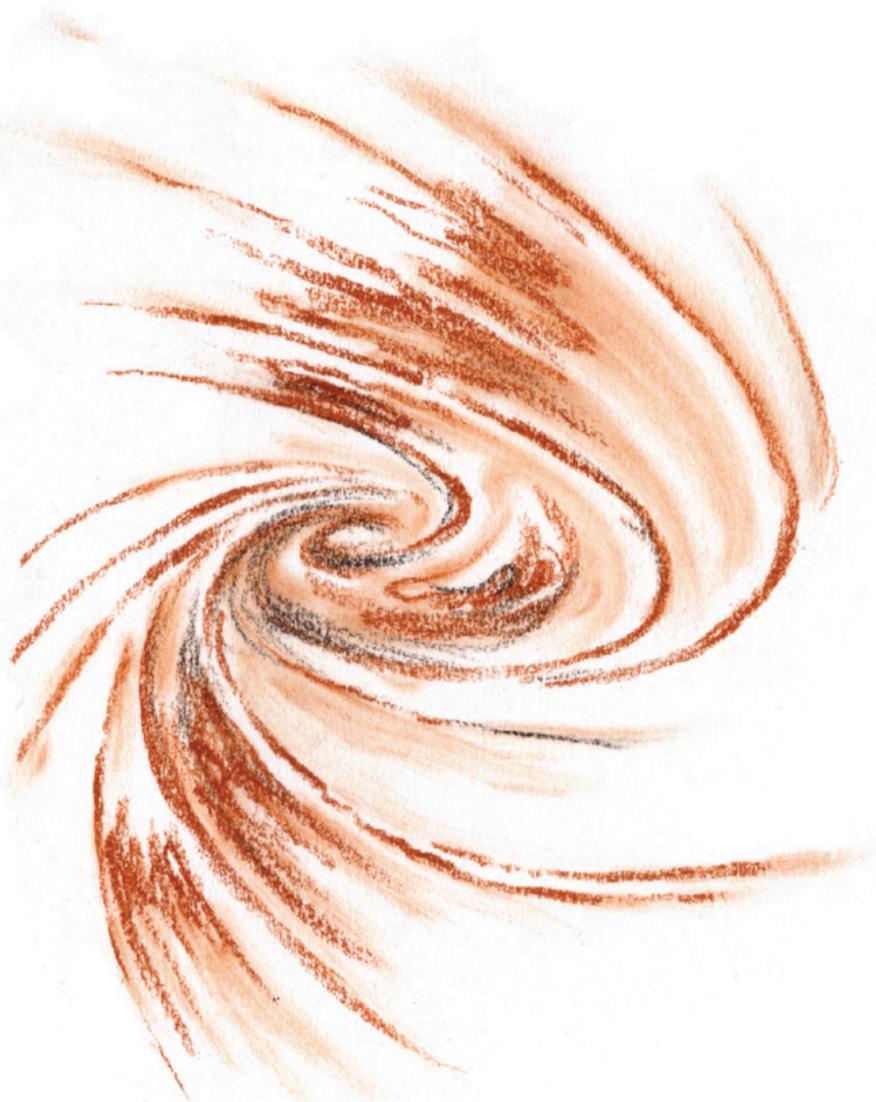


Et tu vois...





je me demande si ça n'est pas pire.

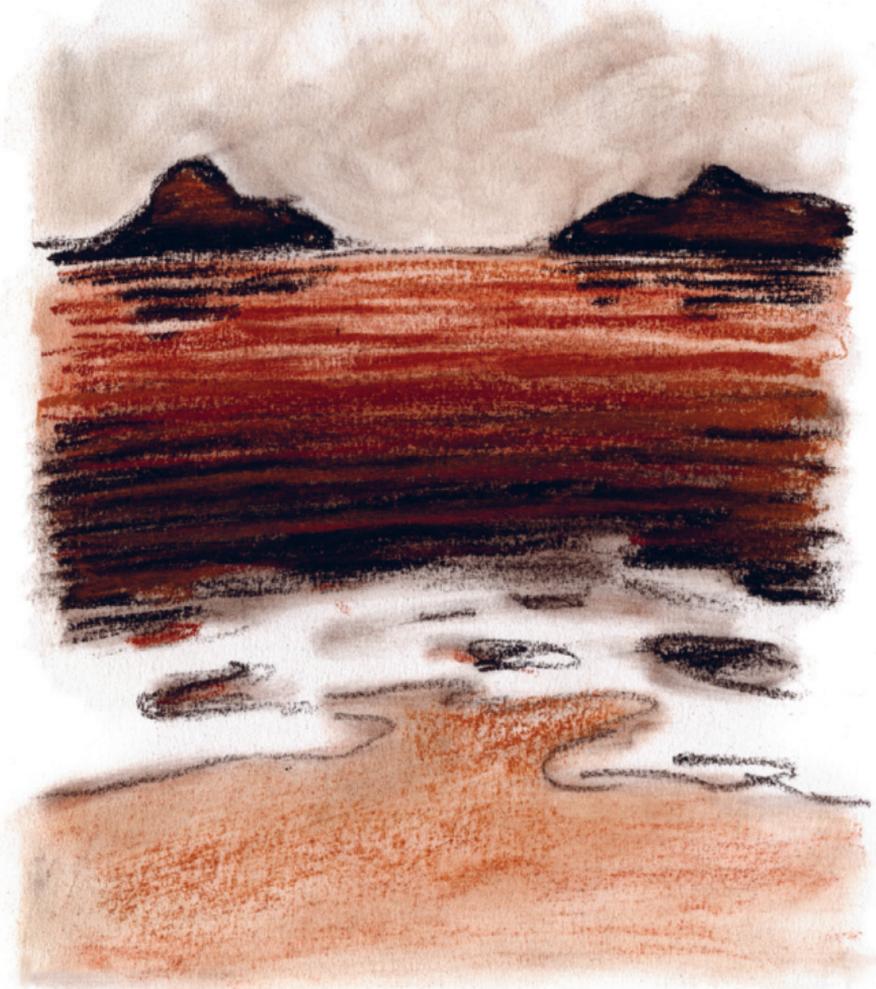


Finalement je me dis que
ça me plaisait bien

l'idée de devenir
liquide ...



de rejoindre quelque chose
de plus grand que moi





Je crois que je veux
bien des biscuits.



Tu peux en faire
avec tes nouvelles
mains ?



J'apprends à
vivre avec







