



À paraître le 1^{er} mars 2024

OH, LENNY Aurélien Maury

328 pages · 20 x 25 cm · ISBN 9782848410777 · 27 €

Présentation de l'ouvrage

June est une jeune femme hypersensible qui déborde d'amour pour la nature et les animaux. Elle travaille dans un cabinet vétérinaire d'une métropole nord-américaine où elle vit avec Brad. Mais une opportunité professionnelle pour ce dernier les conduit à déménager dans une belle maison moderne au cœur d'un lotissement anonyme.

Pendant que Brad se consacre corps et âme à son nouveau travail, June se sent désœuvrée et peine à se projeter dans ce nouvel environnement. Un jour, elle recueille une étrange créature mal en point et l'installe dans leur sous-sol. Une relation mystérieuse naît entre elle et cet être qu'elle baptise « Lenny ». Ce dernier se révèle drôle et attachant, mais peut-être pas tout à fait inoffensif...

Ouvrant la voie à de multiples interprétations, *Oh, Lenny* ne cesse de surprendre tout au long de son intrigue monstrueuse. D'abord huis-clos domestique retraçant l'évolution d'un ménage à trois grotesque, le récit mute petit à petit en drame horrifique qui joue de la fascination que peut exercer la nature sauvage, tour à tour belle et toxique. En plus de 300 pages dessinées dans un élégant style ligne claire, l'auteur du *Dernier cosmonaute* nous embarque pour un voyage aux confins de la folie, dressant au final un portrait de femme complexe et nuancé.



Présentation de l'auteur

Aurélien Maury naît en 1982 à Thouars.

Parallèlement à ses études de cinéma à l'Université Lumière Lyon 2, il participe à la création des éditions Tanibis qui publient ses premières planches de bande dessinée au sein de la revue collective *Rhinocéros contre éléphant*.

En 2011 paraît son premier album *Le dernier cosmonaute*, sélectionné au festival d'Angoulême, lauréat du prix de la ville de Sérignan et du prix Freddy Lombard Chaland. Il est l'auteur en 2015 de *E.G.G.*, court récit de science-fiction écrit en collaboration avec Gilbert Pinos. Entre 2011 et 2019, il participe en tant que dessinateur et co-scénariste à la série pseudocumentaire « Tanibis Channel » sur les coulisses des éditions Tanibis. Cette série connaît une déclinaison sous forme d'album en 2018 avec *Achévé d'imprimer*.

Il est par ailleurs réalisateur de films d'animations pédagogiques et a illustré plusieurs albums jeunesse.